

بلند آواز سے ذکر کرنے کی بے نظیر تحقیق

ذکر الیاس

ذکر الیاس
العبود المولود لہذا عنزادہ محمد حنفیہ الرحمن مقصود غفرلہ

از فکلا
رئیس المحققین ابو الوفا مولانا غلام رسول صاحب بیسک

دارالعلوم محمد تقی عثمانی ہری پور

جمیعت العلماء پاکستان (ہزارہ)

دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ ہری پور ہزارہ

فہرست

صفحہ	مضمون
۳	اہداء
۳	حالاتِ مصنف
۱۲	ذکر کے اقسام ۱۔ ذکر باللسان
۱۳	ذکر بالعقل
۱۳	ذکر بالقلب
۱۵	ذکر بالجہر پر قرآن کریم سے دلائل
۱۹	افضلیت جہر
۲۳	ذکر بالجہر کی تیس فضیلتیں
۲۷	ذکر بالجہر پر احادیث سے دلائل
۳۴	ارشادات علماء اور ذکر بالجہر
۴۴	قرآن سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال اور اس کی تحقیق
۵۰	نفی جہر کی دوسری دلیل اور اس کا حشر
۵۰	نفی جہر پر تیسری دلیل اور اس کا حساب
۵۳	احادیث سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال
۵۶	ابن مسعود اور ذکر بالجہر
۶۰	امام ابو حنیفہ اور جہر بالتکبیر
۶۶	عبارات علماء اور ذکر بالجہر
۷۰	ذکر بالجہر پر مجتہدین کی عقلی شہادت اور ان کے جوابات

اهداء

میں اپنی اس ناچیز کوشش کو عزائی زبان رازی دوران آیت
 من آیات اللہ حامی سنت رسول اللہ قدوة الفضلاء و
 زبدۃ الاصفیاء سیدی و مرشدی حضرت علامہ احمد سعید
 شاہ صاحب کاظمی دامت برکاتہم العالیہ شیخ الحدیث جامعہ
 اسلامیہ بہاولپور کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل
 کرتا ہوں۔

فان رقعہ الی سماک القبول فقد سعد کوکب الاصل
 فی برج شرف المحصول۔

غلام رسول سعیدی

حالاتِ حضرت مصطفیٰ زید مجتہد

مجاہد ملت شیرِ پیشہ اہل سنت بطلِ حیل عالم نبیل صاحبِ قلم والبیان ابوالوفاء مولانا غلام رسول صاحب سعیدی دامت برکاتہم العالیہ رحمۃ اللہ علیہ میں دہلی کے ایک متمول خاندان میں پیدا ہوئے۔ دہلی میں پانچ جماعت تک ہی تعلیم حاصل کی تھی کہ شکر کا وہ ہنگامہ خیر سال آگیا جس میں اسلام کے شیدائیوں نے تن من دھن اور وطن تک کی اس لئے بازی لگا دی کہ پاکستان چلیں گے وہاں اسلام کا پاکیزہ آئین ہوگا وہاں پوری آزادی کے ساتھ دین اسلام کی نشوونما کو دیکھ سکیں۔ سب کچھ لٹا کر بھی اگر اسلام کے جھنڈے تلے جینے کا موقع مل گیا تو ہمیں کچھ غم نہ ہوگا۔ ہماری موت و حیات بیگانوں کے لئے نہیں اپنے دین اور اپنے رب کریم کے لئے ہوگی۔ آج جب دیکھا جاتا ہے کہ اس پاک ملک میں آئین اسلامی تو نافذ نہیں کیا گیا بلکہ سوشلزم، کمیونزم اور مودی ازم کو نافذ کرنے کی اسکیمیں بنائی جا رہی ہیں تو دین و مذہب کے متوالوں کا خون کھول اٹھتا ہے۔ انہیں اپنی آرزوؤں کا خون ہوتا ہوا نظر آتا ہے۔ آخر ایک سچا اور مخلص مسلمان آئین کتاب سنت کو چھوڑ کر ایسے قانون کو کس طرح قبول کر سکتا ہے جس کی بنیاد یہودیوں نے رکھی ہو جسے دین و مذہب کے ساتھ کسی طرح کا لگاؤ نہ ہو بلکہ حد درجہ کی دشمنی ہو جس کا پرچار کرنے والے مذہب کو افیون قرار دیں نعوذ باللہ من ذالک دوسری طرف ایک باخبر مسلمان مودی ازم کو بھی کسی طرح نہیں اپنا سکتا جس کی بنیاد انبیاء کرام، صحابہ و اولیاء عظام آئمہ مجتہدین کی توحید پر ہو۔ اس گئے گزرے ہوئے دور میں بھی مسلمان سب کچھ برداشت کر سکتا ہے لیکن کتاب و سنت کے خلاف کسی آئین کو قبول نہیں کر سکتا۔

اسی ہنگامے میں مولانا سعیدی صاحب اپنے خاندان سمیت دہلی سے ہجرت

کر کے کراچی چلے آئے جہاں مزید نویں جماعت تک تعلیم جاری رکھی اور اس کے بعد پریس میں ملازمت اختیار کر لی۔

ان کا کہنا ہے کہ ملازمت کے دوران اگرچہ عام لوگوں کی طرح مذہب اور دینی مسائل سے چنداں واقفیت نہ تھی۔ مزید برآں یہ کہ والد صاحب اور بڑے بھائی صاحب اہل حدیث تھے لیکن بایں ہمہ صلوٰۃ و سلام کی محبت اور چاشنی میرے نہاں خطنہ دل میں جاگزیں تھی۔ حتیٰ کہ اگر رات کے وقت بھی کہیں سے صلوٰۃ و سلام کے روح پرور نغمے کی آواز سنائی دے جاتی تو اٹھ کر دست بستہ ہو کر کھڑا ہو جاتا اور جب تک صلوٰۃ و سلام کے پیاری اور دلکش آواز آتی رہتی ادب و احترام سے کھڑا رہتا۔ واقعی ذوق سلیم اور سلامتی طبع کسی کے بس کی بات نہیں ہوتی۔ یہ تو رب کریم کی دین ہے جسے چاہے نواز دے۔ ذالک فضل اللہ یؤتی من یشاء۔

دین کی تعلیم حاصل کرنے کا شوق اس طرح پیدا ہوا کہ لکھنؤ میں پریس کی طرف سے جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لئے وقفہ کی منظوری ہوئی۔ حسن اتفاق کہ سعیدی صاحب جس مسجد میں نماز جمعہ ادا کرنے کے لئے گئے وہاں سنی حنفی بریلوی خلیفہ تھے۔ ہوتے ہوتے آرام باغ کی جامع مسجد میں جانا شروع کر دیا۔ وہاں مناظر اسلام ضیغم سنیّت مولانا محمد اچھروی دامت برکاتہم العالیہ کی تقریریں سننے کا اتفاق ہوا۔ ان کی تقریروں میں بلا کا سوڑ و گداز تھا۔ آفتاب عالم تاب تاجدارِ مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت اور والہانہ عقیدت کے چٹھے چھوٹتے تھے۔ بس پھر کیا تھا! میں علم دین حاصل کرنے کی تڑپ پیدا ہو گئی۔ فہمی طور پر ایک انقلاب آچکا تھا۔

پہلے پہل قرآن مجید کی تلاوت اور اس کا ترجمہ پڑھنا شروع کیا۔ اتفاقاً جو قرآن مجید گھر میں موجود تھا اس پر مولوی اشرف علی صاحب تھانوی دیوبندی کا ترجمہ تھا جس میں جا بجا یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو علم غیب نہیں جبکہ مولانا سعیدی صاحب مبلغ اسلام مولانا محمد عمر اچھروی کی تقریروں میں بار بار سن چکے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب حبیب

نبی کریم رؤف درحیم علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو بے شمار علوم غیبیہ عطا فرمائے تھے جیسے کہ تعصب و جانبداری سے ہٹ کر قرآن و حدیث کا مطالعہ کرنے والے کے لئے یہ بات مخفی نہیں۔ دل میں ایک خلش پیدا ہو گئی کہ ایک طرف نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم کا پرچار ہے دوسری طرف انکار۔ ان میں سے کونسی بات درست ہے۔ آخر دل میں یہ بات آئی کہ باقاعدہ علم دین حاصل کر کے ہی پوری تسلی کی جاسکتی ہے۔

انہی دنوں جامعہ محمدیہ رضویہ رحیم یار خان کے سالانہ اجلاس کا اشتہار نظر سے گزرا جس میں علم دین کے شائقین کو پڑھنے کی دعوت دی گئی تھی۔ سعیدی صاحب فوراً رحیم یار خان پہنچے اور جامعہ محمدیہ رضویہ میں داخل ہو گئے۔ مولانا غلام رسول صاحب سعیدی کا کہنا ہے کہ میں نے درس نظامی کے تمام درجہ علوم پڑھے۔ حدیث و تفسیر اور اجلہ علماء کی تصنیفات کا غائر نظر سے مطالعہ کیا لیکن نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم غیب شریف کے انکار کی گنجائش نظر نہیں آئی۔

نیز اس طرف آکر اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کی تصنیفات کے مطالعے کا بھی موقع ملا۔ مولانا سعیدی صاحب کو آپ کی تحریرات میں آقائے دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم غیب کے بیان کے لہلہاتے ہوئے باغ دکھائی دئے۔ سعیدی صاحب اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی تحریرات سے بے حد متاثر ہیں۔ فرماتے ہیں:-

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی کے علمی کارنامے بول تو ان گنت ہیں اور بے شمار ہیں لیکن جو خصوصیت آپ کے ترجمہ قرآن کو حاصل ہے وہ اسی کا حصہ ہے۔ یہ ترجمہ تمام معتبر تفاسیر کا خلاصہ ہے۔ آسان اور سادہ عبارت کے ٹکڑوں میں حقائق و معارف کے خزینے سمو کر رکھ دئے ہیں۔ کلام الہی کی ظاہر و باطن پر جو اشکال و ابعاد ہوتے ہیں ترجمہ کی خوبی سے وہ سب مندرج ہو جاتے ہیں۔ اس ترجمہ میں رانہ کی موٹگی قیاں ہیں۔ غزالی کا تصوف ہے۔ حامی کی دار فتلی ہے۔ نعمان کا لفظ ہے آلوسی کی وقت ہے۔ میں نے اعلیٰ حضرت کا زمانہ نہیں پایا۔

لیکن جب میں آپ کی تحریرات کو دیکھتا ہوں تو میرے ذہن میں ایک ایسی شبیہ ابھرتی ہے جس کی آنکھوں میں فاروقی جلال، لبوں پر ملکتی تبسم، چہرہ ایسا جیسے کھلا ہوا قرآن۔ گفتار میں علی مرتضیٰ کی جلالت، کردار میں ابوذر کا استغنا، نفس میں گرمی صدیق، انداز میں بلال کی تب و تاب الغرض اعلیٰ حضرت کی شخصیت کیا ہے گویا انجمن عشاقِ مصطفیٰ کا ایک جامع عنوان ہے۔ (توضیح البیان لخزائن العرفان ص ۲۴)

مولانا سعیدی صاحب تقریباً ڈیڑھ سال جامعہ محمدیہ رضویہ فاضل اجمل مولانا الحافظ عبدالمجید صاحب کی خدمت میں رہ کر استفادہ کرتے رہے اسی دوران حضرت عزالیؒ زمان رازیؒ دوران علامہ احمد سعید شاہ صاحب کاظمی شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ بہاولپور کے دستِ حق پرست پر بیعت سے مشرف ہوئے۔ اسی نسبت سے اپنے آپ کو سعیدی کہتے ہیں۔ اس کے بعد لاہور کی مشہور و معروف دینی درس گاہ جامعہ نعیمیہ گڑھی شاہو لاہور تشریف لے آئے اور رئیس الاذکیاء حضرت علامہ مفتی محمد حسین صاحب نعیمی مدظلہ العالی سے استفادہ کیا۔ قطبی شرح جامی جلالین شریف وغیرہ کتب انہی سے پڑھیں۔ تلخیص المفتاح کے چند اسباق قدوة الالقاء حضرت علامہ مفتی عزیز احمد صاحب بدایونی سے پڑھے۔

جامعہ نعیمیہ میں سلطان المدرسین فخر المذقین استاذ العلماء مولانا عطا محمد صاحب شیخ الحدیث دارالعلوم امدادیہ مظہریہ بندیال شریف ضلع سرگودھا کے متعلق سنا کہ اس وقت مدرسین میں ان کے پائے کا کوئی عالم نہیں اور ان کے تلامذہ اکثر پیشتر قابل ترین مدرس ہیں۔ ساتھ ساتھ یہ بھی پتہ چلا کہ بندیال ایک دور افتادہ دیہات ہے۔ وہاں طلباء کو وہ سہولتیں میسر نہیں ہوتیں جو عموماً شہروں میں ہوتی ہیں لیکن بایں ہمہ شوق تھا کہ ایک لمحہ بھی ٹھہرنے نہ دیتا تھا۔ آخر تمام تکالیف کے لئے تیار ہو کر سرچشمہ علم و فضل کی بارگاہ میں حاضر ہو گئے۔ ان دنوں راقم الحروف بھی بندیال شریف زیر تعلیم تھا۔ ان دنوں طریقہ یہ تھا کہ دوپہر کے وقت ایک ایک روٹی فی کس ملتی تھی وہ روٹی خاصی بڑی ہوتی تھی، جسے طلباء دوپہر کے وقت لستی کے ساتھ کھاتے لیکن سعیدی صاحب

کے لئے لسی مضر تھی اس لئے اکثر و بیشتر لقمہ منہ میں ڈال کر اوپر سے پانی کا گھونٹ پی لیتے اور اس طرح پوری روٹی کھا لیتے اور کبھی کبھار چار پیسے کا ٹوٹے لیتے اور اس سے روٹی کھا لیتے ردِ اصل ان دنوں بندیال شریف کے مدرسے کی آمدن کچھ اتنی نہ تھی کہ طلباء کا انتظام بہتر بنایا جاسکے۔ اب بفضلہ تعالیٰ پہلے کی نسبت بہت بہتر انتظام ہے۔

تین سارے تین سال بندیال شریف ہے اور معقول و منقول کی آخری کتب مثلاً قاضی مبارک رحمہ اللہ شمس باز عتر صدر اخیالی ہدایہ اخیرین مشکوٰۃ شریف، ترمذی شریف وغیرہ پڑھی۔ تصریح اقلیدس اُستاذ العلماء جامع معقول و منقول مولانا ولی اللہ صاحب سے اور سراجی مولانا علامہ مختار احمد صاحب سے جامعہ قادریہ لاہور میں پڑھی۔ مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد ۱۳۶۷ھ کی ابتداء میں جامعہ نعیمیہ لاہور میں مدرس مقرر ہوئے۔ اب تک پوری تندرہ ہی کے ساتھ تدریس، افتاء اور خطابت کے فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔

مناظرہ دیوبندی اور وہابی حضرات دوسرے کئی اچھے کاموں کی طرح محفل میلاد منعقد کرنے سے بھی منع کرتے ہیں اسے بدعت اور کھیا کے جنم کی مثل سوانگ قرار دیتے ہیں۔ ۱۳۶۷ھ میں حلقہ گڑھی شاہو میں ایک وہابی نے اہل سنت و جماعت کو محفل میلاد منعقد کرنے پر سخت مسست کہا حتیٰ کہ نوبت مناظرے تک جا پہنچی۔

سنیوں کی طرف سے فاضل نوجوان مولانا غلام رسول صاحب سعیدی اور وہابیوں کی طرف سے فریق مخالف کے مشہور و معروف مناظر مولوی عبدالقادر صاحب و پٹری مناظر مقرر ہوئے۔ مولانا سعیدی صاحب کا یہ پہلا مناظرہ تھا۔ دورانِ مناظرہ و پٹری صاحب نے یہ کہہ دیا اگر محفل میلاد منانا کوئی اچھا کام ہوتا تو حضور اسے ضرور کرتے۔ اب اگر کوئی شخص اسے اچھا کام سمجھ کر کرتا ہے تو یہ حضور کی توہین ہے کیونکہ اس کا معنی یہ ہوگا کہ ایک اچھا کام حضور نے نہیں کیا۔ اس پر سعیدی صاحب نے گرفت کی کہ قرآن کریم کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یکجا مصحف میں جمع نہیں فرمایا۔ تمہارے قول کے مطابق یہ کام اچھا نہ ہوا حالانکہ شیخین کریمین حضرت ابو بکر صدیق اور

عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے یہ کام انجام دیا تھا۔ اس کا معنی یہ ہوگا کہ حضرات شیعین کرمین نے اچھا کام نہیں کیا۔ یہ صحابہ کرام کی توہین و بے ادبی ہے لہذا اس بات کو واپس لو۔ اس سخت گرفت پر روپڑی صاحب نے بھرے مجمعے میں قرآن مجید اٹھا کر انکار کر دیا کہ میں نے یہ بات نہیں کہی اس طرح انہیں برسر مجلس شکست فاش کا سنا کر نا پڑا۔

دوسری دفعہ ۱۰ نومبر ۱۹۶۹ء میں محلہ توحید گنج لاہور میں روپڑی صاحب ہی کے ساتھ علم غیب کے موضوع پر مناظرہ طے پایا۔ اول تو وہ مقررہ وقت آٹھ بجے کی بجائے ساڑھے گیارہ بجے آئے۔ پھر گفتگو شروع ہوئی تو آخر میں سعیدی صاحب نے علمتہ عالم تکن تعلمہ الآیہ کے تحت مشہور غیر مقلد نواب صدیقی حسن خان بھوپالی کی عبارت تفسیر فتح البیان سے پیش کی جس میں انہوں نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم غیب کو واضح الفاظ میں بیان کیا ہے۔ کچھ وقت تو روپڑی صاحب جواب دینے کی کوشش کرتے رہے لیکن جب نہ بن آیا تو میدان چھوڑ کر چل دئے۔ اس وقت عجیب نظارے کا عالم تھا۔ یہ سعیدی صاحب کی دوسری روشنی کامیابی تھی۔

تصنیفات | مولانا سعیدی صاحب مدرس، مفتی اور خطیب ہونے کی وجہ سے بے حد مصروف آدمی ہیں لیکن اس کے باوجود میدان تحریر میں بھی خلاص طاق واقع ہوئے ہیں۔ چنانچہ تصانیف اُستاد العلماء مولانا یار محمد صاحب بندیلوی قدس سرہ آپ ہی کی تحریر ہے۔ تسخیرِ قمر، حضور کی نماز جنازہ، فلسفۂ قربانی وغیرہ پر آپ نے مبسوط مضامین لکھے ہیں جو کہ شائع ہو چکے ہیں۔ آپ کی مایہ ناز اور قابلِ صد افتخار تصنیف ”توضیح البیان لخرائن العرفان“ ہے۔

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کا ترجمہ قرآن مجید بے نظیر و بے مثال ترجمہ ہے۔ تمام معتبر تفاسیر کا پنچوڑ اور خلاصہ ہے۔ اہل علم کا کہنا ہے کہ اُردو زبان میں ایسا جامع اور مکمل ترجمہ کہیں دیکھنے میں نہیں آیا۔ اس پر حضرت صدرالافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ کا حاشیہ تو سونے پر سہاگہ

ہے۔ اس کی عظمت و جلالت کا فیصلہ اہل علم مطالعے کے بعد ہی کر سکتے ہیں۔

یہ گرانمایہ ترجمہ اور بلند پایہ تفسیر جہاں اہل سنت و جماعت کے لئے سرمایہ افتخار و

شادمانی ہے وہاں مخالفین کے لئے پیغامِ رشد و ہدایت ہے۔ البتہ کُفْر و عناد

کی عینک لگا کر دیکھنے والے اسے اپنے لئے پیغامِ اجل سمجھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب

تاجِ کمپنی والوں نے بے پناہ اہمیت اور مقبولیت کے پیشِ نظر اس ترجمہ و تفسیر کو شائع

کیا تو مخالفین کے ہاں صفِ ماتم بچھ گئی۔ پہلے تو تاجِ کمپنی کے دیوبندی کارکنندگان نے

اسرائیلی حربے تحریر سے کام لیا۔ ترجمہ و تفسیر میں رد و بدل کر کے اسے اپنے مسلک

کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی۔ جب اس پر بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا تو وہی کُمرانے اعتراضات

جن کا جواب اہل سنت و جماعت کی طرف سے بار بار دیا جا چکا ہے لے کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔

اور گکھڑ کے مولوی سرفراز صاحب صفدر نے اپنی اعتراضات کو یکجا کر کے ایک کتابچہ

”تنقید متین بر تفسیر نعیم الدین“ لکھ مارا بزعمِ خویش وہ بہت دور کی کوڑی لئے تھے۔

سرفراز صاحب اس کتاب میں کوئی نیا شبہ یا اعتراض تو نہ پیش کر سکے۔ لیکن

اس کتاب میں علمائے اہل سنت و جماعت کے اکابر علماء کے بارے میں وہ باتاری

زبان اختیار کی کہ تہذیب و شرافت انگشت بندہاں رہ گئی۔

اہل سنت و جماعت کے اکابر علماء کے شایانِ شان نہ تھا کہ ایسے آوارہ

قلم آدمی کو منہ لگاتے لیکن حضرت علامہ ادیب، محقق مدقق فاضل نورجوان مولانا

غلام رسول صاحب سعیدی مسلکِ اہل سنت و جماعت اور اساطینِ اہل

سنت کے بارے میں ہر ترہ سرائی کو برداشت نہ کر سکے۔ حیثیتِ دینی نے انہیں

پکارا تو وہ بے انداز مہر و قیات کے باوجود شمشیرِ قلم لے کر میدان میں نکل آئے

اور کمالِ حسن و خوبی کے ساتھ مسلکِ اہل سنت و جماعت کی طرف سے دفاع کیا۔

جزاۃ اللہ تعالیٰ عنا وعنہم جمیع المسلمین خیر الجزاء۔

مولانا سعیدی صاحب نے توضیحِ الیسان میں ہر مسئلے کو دلائل و براہین کی

روشنی میں اظہر من الشمس کر دیا ہے۔ سرفراز صاحب کے اطمینان کے لئے اُن

لوگوں کی عبارتیں بھی بکثرت پیش کر دی ہیں جن کے کندھوں پر دیوبندی نظریات کی عمارت قائم ہے۔ سرفراز صاحب کے شکوک و شبہات کا پوری طرح صفایا کر دیا گیا ہے۔ سرفراز صاحب اور ان کے ہم خیال حضرات کے خانہ ساز قواعد پر بے شمار اعتراضات کر کے انہیں ناقابل قبول قرار دے دیا ہے۔ بہت سے مقامات پر سرفراز صاحب کی دست گیری اور راہ نمائی بھی فرمائی ہے۔ پڑھے لکھے لوگ یہ جان کر حیران ہوں گے کہ سرفراز صاحب نے مقصد براری اور حق کا انکار کرنے کے لئے قطع و برید کی قیمتی کو بڑی چابکدستی سے استعمال کیا ہے۔ مولانا سعیدی صاحب نے اس دجل و فریب کو پوری طرح بے نقاب کر دیا ہے۔ سرفراز صاحب نے اپنی کم مائیگی یا عناد کی وجہ سے ترجمہ یا تفسیر کے جس مقام پر اعتراضات کئے ہیں وہاں مولانا سعیدی صاحب نے بڑی تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ ترجمہ اور تفسیر گو نہ معتزلہ کے مذہب کے موافق نہیں لیکن اہل سنت و جماعت کی تفاسیر کا خلاصہ اور غوطہ ہے جسے چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ پھر لطف یہ ہے کہ ”توضیح البیان“ جس طرح تنقید کا بہترین شاہکار ہے اسی زبان و ادب کا بہترین مرقع ہے۔

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ جمعیت علمائے پاکستان ہزارہ متوسط طور پر بلند آواز سے نوکر کرتے کے متعلق حضرت علامہ مولانا غلام رسول صاحب سعیدی کا رسالہ ”ذکر بالجہر پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہی ہے۔ اس میں حضرت علامہ نے قرآن شریف حدیث پاک اور علمائے امت کے اقوال سے مسئلے کے ہر پہلو کو بڑی خوش اسلوبی سے پیش کیا ہے۔ مخالفین کی تسلی کے لئے جا بجا علمائے دیوبند کے اقوال بھی پیش کئے ہیں منکرینِ خلاص طور پر سرفراز صاحب کے شکوک و شبہات کا مکمل طور پر جائزہ لیا ہے ناظرین مطالعے کے بعد ہی اس رسالے کی اہمیت کا پوری طرح اندازہ لگا سکیں گے۔

اراکین جمعیت حضرت مولانا سعیدی صاحب کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور بحاطو پر توجہ رکھتے ہیں کہ آئندہ بھی ہمیں شکریے کا موقع دیتے رہیں گے۔

محمد عبدالحکیم شرف قادری بلوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

قرآن کریم اور احادیث طیبہ میں اُن گنت مواضع اور بے حساب مقامات پر ذکر اللہ کی رغبت دلائی گئی ہے اور معزز قرآن اور روح احادیث سے آشنا حضرات پر مخفی نہیں کہ قرآن، حدیث اور عبارات علماء میں ذکر کا کئی معانی پر اطلاق کیا گیا ہے۔ ذکر باللسان ذکر بالعقل اور ذکر بالقلب۔ ہم پہلے ان تینوں اقسام کا اجمالی ذکر کرتے ہیں اور پھر ذکر بالجہر پر کھل کر گفتگو کریں گے۔ کیونکہ اس زمانہ میں بعض مبتدعین نے اس کا انکار شروع کر دیا ہے۔ فنقول وبالله التوفیق۔

ذکر باللسان | قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے زبان سے ذکر بالجہر کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ **فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ**

ذِكْرًا (اللہ تعالیٰ کا کثرت سے ذکر کرو۔ اور اس کی حمد و ثنا بیان کرو۔ جس طرح تم مجالس میں اپنے آباؤ اجداد کے مفاخر بیان کرتے ہو بلکہ اللہ تعالیٰ کا ذکر اس سے بھی زیادہ کرو) اس ذکر سے مقصود یہ ہے کہ زبان سے اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات کا ذکر کیا جائے۔ عام اذیہ کہ خلوت میں ہو یا جلوت میں۔ جیسا کہ صرفیاء قدس سرہم کا طریقہ ہے کہ ایک جماعت حلقہ بنا کر بیٹھتی ہے اور اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتی ہے چنانچہ احادیث صحیحہ میں اس کی اصل موجود ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان للہ تبارک و تعالیٰ ملائکۃ سیارۃ یتبعون مجالس الذکر فاذا وجدوا مجلساً فیہ ذکر قعدوا معہم وحف بعضهم بعضاً باجنحتہم حتی یملئوا ما بینہم و بین السماء الدنیا۔

حضرت ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بزرگ فرشتوں کی ایک جماعت کو خاص کر لیا ہے جو کہ مجالس ذکر کو ڈھونڈتی ہیں پس جماعت جب کسی مجلس میں لوگوں کو اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہوئے پاتی ہے تو وہاں بیٹھ جاتی ہے اور فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں۔ یہاں تک

صحیح مسلم جلد ۲ صفحہ ۳۵۲ | کہ زمین و آسمان کی ساری فضا درختوں سے بھر جاتی ہے۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۱۹۷)

ذکر بالعقل | دلائل توحید اور آیات الہیہ میں غور و فکر کرنے پر بھی ذکر کا اطلاق کرتے ہیں۔ اس ذکر مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی

عظمت و جلال میں غور کرے۔ اس کی جبروت و ملکوت میں غور فکر ہو اور زمین و آسمان میں اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات و صفات پر جو نشانیاں قائم کی ہیں، ان نشانیوں کو تلاش کرے۔ اور نشان پر پہنچ کر صاحب نشان کو یاد کرے۔ مثلاً درندوں کی چوہ دستی کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کے قہر و غضب کو یاد کرے۔ اولاد پر ماں کی شفقت کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی رحمت کو یاد کرے۔ اور بلند و بالا پہاڑوں کے غرور کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی ہیبت کو یاد کرے۔ وسیع و محیط آسمانوں کی پہنائی کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی عظمت کو یاد کرے۔ و علیٰ هذا المقياس صحیح مسلم میں ہے۔ مشکوٰۃ شریف ص ۱۳۱۔ کہ جب سورج گہنا جاتا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح پریشان ہو جاتے جیسے قیامت آگئی ہو۔ اور فوراً نماز پڑھتے۔ خدا سے رحمت کی دعائیں مانگتے اور فرماتے

هذه الآيات التي يرسل الله لا تكون لموت احدٍ ولا لحیوةٍ ولكن يحوف الله بها عباده فاذا امر أیتم شيئاً من ذلك فاضرعوا الى ذكره۔

یہ وہ نشانیاں ہیں جو کسی کی موت و حیات کی وجہ سے ظاہر نہیں ہوتیں بلکہ ان نشانیوں سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ڈراتا ہے پس اس وقت تم اس کے ذکر کی پناہ میں آ جاؤ۔ مطلب یہ ہے کہ سورج کو گہن طاری کر دینا اور اس کو بے نور کر دینا اللہ تعالیٰ کے غضب کو ظاہر کرتا ہے۔ پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خوف زدہ ہونا اس لئے تھا کہ کہیں اللہ تعالیٰ کا غضب نازل نہ ہو جائے۔ اور آپ نے یہ ظاہر فرمایا کہ ایسی علامتوں کے ظہور کے وقت خدا سے ڈرنا چاہیئے۔ کیونکہ جو خدا سورج کو بے نور کر سکتا ہے وہ ہماری آنکھوں اور دلوں سے بھی نور چھین لینے پر قادر ہے پس بندے کو ایسے وقت میں چاہیئے کہ خدا کو راضی کرنے کی کوشش کرے، اس سے ڈرنا ہے

اور خوف کھاتا ہے۔ اور دعا و استغفار میں کوشش کرتا رہے۔

ذکر بالقلب | ذکر بالقلب کا مطلب یہ ہے کہ دل میں اللہ تعالیٰ کی یاد رہے۔ چنانچہ ارشاد ہے **وَ اذْكُرْهُ بَيْنَكَ اِذَا نَسِيتَ**۔

ذکر بالقلب کے دو مرتبے ہیں۔ ایک عوام کا مرتبہ اور ایک خواص کا۔ عوام کا مرتبہ یہ ہے کہ امر و نہی کے وقت خدا کو یاد رکھے۔ مثلاً جس وقت حجتاً علی الصلوٰۃ کی ندا کی جائے تو نماز پر ٹھہر کر خدا کو یاد کرے۔ اور جب طبل جہاد بجایا جائے تو شمشیر بکف ہو کر خدا کو یاد کرے۔ انسان کی زندگی میں کئی مرتبہ ایسے موڑ آتے ہیں کہ وہ خلق اور خالق کی یاد کی کش مکش میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ایسے موقع پر خلق کو بھول کر خالق کو یاد رکھنا یہی معراج ذکر ہے۔ مثلاً کسی آفیسر کو پیسوں کی ضرورت ہے۔ اپنی بہن کی شادی کے واسطے۔ ماں باپ کے علاج کے لئے اور بچوں کی اعلیٰ تعلیم کے لئے اسے کوئی شخص اتنی رشوت پیش کرتا ہے جس سے اس کے یہ سائل حل ہو جاتے ہیں۔ ایسے موقع پر وہ بہن کا جہیز، بچوں کی تعلیم اور بیمار باپ کو بھول جائے اور یہ یاد رکھے کہ مجھے اللہ اور اس کے رسول نے رشوت لینے سے منع فرمایا ہے تو اس کے دل میں اللہ کی یاد ہے۔ اور اگر اس موقع پر وہ خدا کی ہی بھول کر اپنے مسائل یاد رکھے تو وہ ذاکر بالقلب نہیں ہے۔

ذکر بالقلب کا دوسرا مرتبہ خواص اور مقربین کا ہوتا ہے جن کا دل کسی آن یا والہی سے غافل نہیں ہوتا اور وہ خالق کے جلوؤں میں اس طرح گم ہوتے ہیں کہ انہیں مخلوق کی طرف کوئی التفات نہیں ہوتا۔ اور اس کا اعلیٰ ترین مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہے جو فرماتے ہیں فی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل (میرا اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں میرے ساتھ نہ کوئی ملک مقرب گنجائش رکھتا ہے اور نہ کوئی نبی مرسل) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حسن الوہیت کے جلوؤں میں اس طرح محو تھے اور محبت الہی سے ایسے سرشار تھے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توجہ باقی مخلوقات کی طرف نہ کیا ہوتی۔

خود اپنی ذات کی طرف بھی التفات نہ تھا چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ۔ ہم نے آپ کو اپنی محبت میں مارفتہ اور اپنی ذات میں گم پایا۔ تو آپ کو مخلوق کی طرف متوجہ کیا کہ آپ تو معرفت ربوبیت یا دہیٰ اور ذکر خداوندی کے اعلیٰ ترین مقام پر فائز ہیں۔ ذرا مخلوق کی طرف توجہ فرمائیں کہ انہیں بھی آپ کے بحرِ باریاں مقام سے کچھ قطرے حاصل ہو جائیں اور آپ کے فیضانِ نظر اور انقلابِ اولیٰ التفات سے ان کی کایا پلٹ جائے۔ مگر اہی کی متلاطم موجوں سے تھپڑے کھانے والے ساحلِ ہدایت پر آ لگیں۔ صبحِ نور کی آمد سے ظلمت کا نور ہو جائے اور توحید کی بلند بانگ گونجوں سے لات و منات کے سینے پھٹ پڑیں۔ معصیت اپنا سر جھکا لے اور قدسیوں کی عید ہو جائے۔

عنوانات بالاکِ روشنی میں یہ امر واضح ہو گیا کہ ذکر کی تین اقسام ہیں۔ اس وقت موضوعِ سخن ذکرِ بالجہر سے ہے کیونکہ مبتدعین دیوبند اور ذہبیت محمد بن عبدالوہاب ذکرِ بالجہر کو بدعتِ حرام اور نہ جانے کن کن احکام سے نوازتے ہیں اس لئے ہم اس مسئلہ کو دلائل کی روشنی میں پوری تحقیق سے پیش کرنا چاہتے ہیں تاکہ باطل کے لئے کوئی عندِ باقی نہ رہے اور متلاشیانِ حق پر حق اپنے تمام پہلوؤں سے واضح ہو جائے فنقول و باللہ التوفیق۔

ذکرِ بالجہر اور ذکرِ بالسر دونوں
دلائل شرعیہ سے ثابت ہیں البتہ

ذکرِ بالجہر قرآنِ کریم سے دلائل

بعض صورتوں میں بسر مستحب ہے اور بعض صورتوں میں جہر مستحسن ہے۔ یہ کلام جہر متوسط میں ہے۔ اور بعض عبارات میں جس جہر پر مکروہ، بدعت یا حرام کا اطلاق کیا گیا ہے۔ وہ جہر مفراط (حد سے زیادہ بلند آواز سے ذکر) یا جہر مخلوط بالریاء پر محمول ہے اور وہ ہمارے دعوے سے خارج ہے اور جس جہر میں ہمارا کلام ہے وہ قرآنِ کریم کی مذکورہ ذیل آیت میں صراحتاً منصوص ہے۔

وَاللّٰهُ كَذَّبَكُمْ عَنْ اَبَائِكُمْ وَ | اللّٰهُ كَذَّبَكُمْ عَنْ اَبَائِكُمْ وَ

اَشَدَّ ذِكْرًا۔ د قرآن کریم کرتے ہو یا اس سے بھی زیادہ۔

مفسرین کرام فرماتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں کفار کا طریقہ تھا کہ وہ حج سے فارغ ہونے کے بعد بیت اللہ کے سامنے کھڑے ہوتے اور اپنے باپ دادا کے کارناموں کو فخر کے ساتھ بیان کرتے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ بجائے آباء کے ذکر کے اللہ تعالیٰ کا ذکر کیا کرو اور اہل فہم پر محفی نہیں ہے کہ لوگوں کے سنانے کے لئے جو ذکر ہو گا وہ بالظہر ہی ہو گا۔ پس اس آیت کریمہ سے صراحۃً ذکر بالظہر کا جواز ثابت ہوا۔ چنانچہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں۔

دیگر آئینہ جہر مذکور شروع است	جان لو کہ ذکر بالظہر بلاشبہ جائز ہے
بے شبہ (الی ان قال) اذ اولہ آتست	اور اس کے دلائل میں سے اللہ سبحانہ
قول حق سبحانہ و تعالیٰ کذکرکم ابائکم	کا فرمان ہے۔ کذکرکم ابائکم۔

(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۲۷۸)

نیز قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :-

فاذا قضیت الصلوۃ فاذکروا للہ	پس جب تم نماز سے فارغ ہو جاؤ تو اللہ تعالیٰ
قیاماً وقعوداً علی جنوبکم۔	کا ذکر کرو کھڑے بیٹھے اور لیٹے ہوئے۔

سید المفسرین حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کی تفسیر میں

فرماتے ہیں۔

۱۔ مولانا اشرف علی تھانوی دیوبندی ذکر بالظہر پر یوں استدلال کرتے ہیں۔

ومن اظلم ممن منع مساجد اللہ ان یشکر فیہا اسمہ وسعی فی خرابہا

اس شخص سے بڑا ظالم کون ہے جو مساجد میں اللہ تعالیٰ کے نام کے ذکر سے منع کرتا ہے اور مساجد کو خراب کرنے کی کوشش کرتا ہے (ظاہر ہے کہ منع بدوئی اطلاع ذکر ممکن نہیں اور اطلاع بدوئی جہر غیر متصور ہے۔)

(فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۴۴ مجتہائی) شرف بریلوی

عن ابن عباس فی قولہ فاذکروا اللہ | فاذکروا اللہ قیاماً وقعوداً وعلیٰ جنوبکم
 قیاماً وقعوداً وعلیٰ جنوبکم قال | کی تفسیر میں حضرت ابن عباس سے روایت
 باللیل والنہام فی البر والبحر | ہے رات اور دن میں دریا اور خشکی
 وفی السفر والحضر والغنی والفقیر | میں سفر اور حضر میں فراغت اور تنگدستی
 والسقم والصحتہ والسرو والعلانیۃ | میں بیماری اور صحت میں ستر اور بے ستر
 وعلیٰ کل حال۔ | ہر حال میں اللہ کا ذکر کرو۔

(در منشور للامام السیوطی الشافعی جلد ۲ ص ۲۱۴۔ تفسیرات احمدیہ مطابع بیروت الحنفی ص ۲۰)

احیاء العلوم للغزالی جلد ۱ ص ۳۰)

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

فاذکرونی اذکرکم | تم میرا ذکر کرو میں تمہارا ذکر کروں گا۔
 قرآن کریم کی اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے ذکر کرنے کا حکم دیا ہے اور
 ذکر کو سر یا جہر کے ساتھ مقید نہ کرنا اس کے عموم اور اطلاق کو ظاہر کرتا ہے اور اصول
 حنفیہ میں مقرر ہے کہ تصریح مطلقہ کو ان کے اطلاق اور عموم پر محمول کیا جاتا ہے۔ اسی

۱۔ مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی لکھتے ہیں

راقم کی رائے میں قول مجوزین دہر کو جائز کہنے والوں کا صحیح اور ان میں مفصلین (دریا یا
 اذیت وغیرہ کا غلط نہ ہونا جہر افضل ورنہ ستر افضل) کا قول راجح معلوم ہوتا ہے کہ سب آیات
 احادیث و اقوال علماء کے جمع ہوجاتے ہیں بحران خیر الامم اعدا لہا۔ پس بعد ثبوت مشروعیت جہر
 کسی طور ہیئت کے ساتھ مقید نہیں بلکہ بوجہ اطلاق اولہ مطلق ہے خواہ منفرد ہو یا مجتمع حلقہ
 باندھ کر ہو یا صاف باندھ کر یا کسی اور صورت سے گھڑے ہو کر ہو یا بیڑ کر ہر طور سے جائز ہے
 (امداد الفتاویٰ جلد چہارم ص ۴۵ مجتہبائی)

فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۴۴ پر لکھتے ہیں۔

پس ثابت ہوا کہ ذکر ہر طور سے جائز ہے کسی کو کسی طور سے منع نہ کریں یہی ارجح واضح ہے
 بلکہ اگر عدم مشروعیت کو بھی ترجیح دی جائے تب بھی عوام کو منع نہ کریں کہ اسی بہانہ کچھ غیر
 کر گزرتے ہیں۔ چنانچہ خود مانعین نے اس امر کی تصریح کر دی ہے۔ شرف لاہوری

وجہ سے علامہ جلال الدین سیوطی جمل، خازن حافظ ابن کثیر اور نواب صدیق حسن بھوپالی وغیرہم مفسرین نے اس آیت کے تحت اس حدیث کو ذکر کیا ہے کہ

من ذكرني في نفسه ذكروته في نفسي ومن ذكرني في ملاء ذكروته في ملاء خيرة منهم (جو مجھے اکیلا یاد کرے میں اسے اکیلا یاد کرتا ہوں۔ اور جو مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے میں اسے اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہوں) جو ذکر بالسر و ذکر بالجہر دونوں پر دلالت کرتی ہے۔ کما سیاقی پس ثابت ہوا کہ ذکر بالسر والجہر دونوں مامور بہ ہیں۔ دیکھیے اسی آیت کے تحت سلیمان جمل سیوطی کی نقل کردہ حدیث من ذكرني في نفسه کی شرح میں فرماتے ہیں۔ (ای خالیاً عن المخلوق ولو جهرا) (یعنی فی نفسہ کا مطلب ہے اکیلا ذکر کرے خواہ ذکر بالجہر ہی کیوں نہ ہو) اور علامہ خازن فرماتے ہیں۔

ذکر زبان سے بھی ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تحمید اور تہجد کی جائے اور ذکر قلب سے بھی کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عظمت میں تفکر کیا جائے۔

الذكر يكون باللسان وهو ان يستحسب ويحتمد ويحجده نحو ذاك من الاذکار ويكون بالقلب وهو ان يتفكر في عظمة الله تعالى۔

(تغییر خازن جلد ۱ ص ۹۴)

اور امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں۔

ذکر کبھی زبان سے ہوتا ہے کبھی قلب سے اور کبھی اعضاء ظاہرہ سے۔ زبان سے ذکر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تسبیح اور تحمید کریں اور اس کی کتاب پڑھیں۔

اما الذكر فقد يكون باللسان وقد يكون بالقلب وقد يكون بالجوارح فذكرهم اياها باللسان ان يحمدوا ويسبحوه ويحجده ويقتروا الكتاب۔

(تغییر کبیر جلد ۲ ص ۴۴)

اور علامہ ابن ابی النصر البقل شیرازی فرماتے ہیں۔

ان الذاکرین علی مراتب قوم | ذاکرین کے مرتبہ میں ایک قوم ہے جو زبان

ذکر واللہ بالسنتی ناطقیۃ وقلوب
عارفۃ حتی وجد واحلاوۃ الذکر
وقوم ذکر واللہ بافعال مخلصیۃ
وطاعات مرضیۃ۔
اور قلب عارف سے ذکر کرتی ہے۔ حتی کہ
وہ ذکر کی مٹھاس پاتے ہیں اور ایک
قوم وہ ہے جو اللہ کی یاد افعال مخلصہ اور
پسندیدہ عبادات سے کرتی ہے۔

(تفسیر عرائس البیان جلد ۱ ص ۳۲)

اور مشہور غیر مقلد عالم نواب صدیق حسن بھوپالی کہتے ہیں۔

الذکر یکون باللسان۔ هو التبیح و
التحمید ونحو ذلک من لاذکار
الماثورۃ ویکن بالقلب وهو التضرع
فی الدلائل الدالۃ علی واحدانیۃ
وبدائع خلقہ ویکن بالجوارح
وهو الاستغراق فی الاعمال المتی
امروا بها۔ (تفسیر نوح البیان جلد ۱ ص ۲۰۳)

ذکر زبان سے ہوتا ہے اور وہ تسبیح اور
تحمید اور دوسرے ماثورہ اذکار ہیں اور
قلب سے بھی ہے اور وہ دلیل توحید میں
تفکر کرنے کو کہتے ہیں اور جوارح سے ہوتا
ہے اور وہ عبادات بدنہ میں اشتغال
کو کہتے ہیں۔

افضلیت جہر

اندکودہ بالا حوالوں سے یہ بات آفتاب سے زیادہ روشن
طریقہ پر واضح ہو گئی کہ زبان سے ذکر بالجہر اور قلب سے
ذکر بالسر دونوں ہی فاذا کردنی کے عموم میں داخل ہیں۔ پس ثابت ہوا کہ ذکر بالسر
اور ذکر بالجہر دونوں ہی جائز اور مستحسن ہیں بلکہ بعض قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ ذکر
بالجہر ذکر بالسر پر فضیلت رکھتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے
وعن ابی قتادہ قال ان رسول اللہ ﷺ | حضرت ابو قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

سہ مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی لکھتے ہیں

عزیزم السلام علیکم رحمۃ اللہ ذکر دونوں طرح مفید ہے لیکن جہر اچھا معلوم ہوتا ہے آپ
بھی جہر کریں۔ مگر اس تدریج نہ ہو کہ لوگوں کو تکلیف پہنچے۔

(فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۲۱ مجتبیٰ) شرف لاہوری

صلى الله عليه وسلم خرج ليلة
فاذا هو بابي بكر يصلى يخفض من
صوته ومرت بكت و انت تصلى تخفض
صوتك قال فلما اجتمعا عند النبي
صلى الله عليه وسلم قال يا ابا بكر
مرت بكت و انت تصلى تخفض
صوتك قال قد اسمعت من ناجيت
يا رسول الله وقال لعمرت
بكت و انت تصلى مرافعا
صوتك فقال يا رسول الله
اوقظ الوسنان واطرد الشيطان
فقال النبي صلى الله عليه
وسلم يا ابا بكر ارفع
من صوتك شيئا وقال
لعمر اخفض من صوتك
شيئا۔

رواه ابو داود والترمذى نحوه

مشکوٰۃ شریف

ص ۱۰۷

مروی ہے کہ ایک رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور حضرت ابو بکر کے پاس سے گزرے جو ہستہ آواز سے نماز پڑھ رہے تھے اور حضرت عمر کے پاس سے گزرے جو بلند آواز سے پڑھ رہے تھے پس جب دونوں حضور نبی کریم کے پاس جمع ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ اے ابو بکر میں تیرے پاس سے گزرا تیری آواز نماز میں پست تھی۔ انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس سے میری مناجات تھی میں نے اسے اپنی بات سنا دی پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر سے فرمایا کہ میں تمہارے پاس سے گزرا اور تمہاری آواز بہت بلند تھی۔ انہوں نے عرض کیا کہ میں سوتلوں کو جگا رہا تھا اور شیطان کو بھگا رہا تھا آپ نے حضرت ابو بکر سے فرمایا کہ اے ابو بکر تم اپنی آواز کو قدرے بلند کرو اور حضرت عمر سے فرمایا کہ تم اپنی آواز کو پست کرو۔

اس حدیث سے ظاہر ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر کو جہر مفروض سے جہر معتدل کی طرف راجع کیا لیکن جہر کو بہر حال باقی اور مقرر رکھا اور حضرت صدیق اکبر کو سر سے جہر کی طرف راجع فرمایا، چنانچہ فرمایا یا ابا بکر ارفع من صوتک شیئا۔ پس اس فرمان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے رفع صوت

کا امر فرمایا اور طریق سلوک میں مقرر ہے کہ شیخ سائل کو ادنیٰ مرتبے سے اعلیٰ مرتبے کی طرف بڑھاتا ہے۔ پس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت ابوبکر کو سر محض سے جہر معتدل کی طرف لے جانا اس امر پر واضح دلیل ہے کہ سر محض پر جہر معتدل عظیم فوقیت رکھتا ہے۔

اس مقام پر ایک شبہ یہ کیا جاتا ہے کہ ارفع من صوتک شیئاً آواز ادنیٰ (کرو) کا مطلب جہر نہیں ہے جس میں دوسرا بھی سُناتا ہے بلکہ اس سے اِسماع لنفسہ (اپنے آپ کو سُنانا) مراد ہے یعنی اس طرح پڑھو کہ صرف تم سُن سکو قلہذا اس سے جہر ثابت نہیں ہوتا۔

اس کا جواب ملا علی قاری کی زبان سے سُنئے وہ ارفع من صوتک شیئاً کی شرح میں فرماتے ہیں۔

ای قلیلاً لِنَتَفَعُ بِکَ سَامِعٌ وَ لِنَعْظُمُہُتَد۔ آواز کو بلند کر دنا کہ سُننے والے کو تم سے نفع حاصل ہو اور متلاشی ہدایت کو ہدایت حاصل ہو۔ آگے چل کر فرماتے ہیں واجعل للمخلوق من قراءتک نصیباً حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے امر رفع صوت کا مطلب یہ تھا کہ اے ابوبکر اپنی قراءت سے مخلوق کے لئے کچھ حصہ رکھو۔ ان تصریحات سے یہ امر واضح ہو گیا کہ ارفع من صوتک شیئاً سے اِسماع النفس مراد نہیں ہے بلکہ اِسماع للغير مراد ہے وهو المطلوب۔

دوسرا شبہ اس مقام پر یہ کیا جاتا ہے کہ اگر قاعدہ یہ ہے کہ شیخ سائل کو ادنیٰ سے اعلیٰ مرتبے کی طرف لے جاتا ہے اور اعلیٰ مرتبہ جہر ہے تو چاہیے تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عمر کو مزید رفع صوت کا امر فرماتے حالانکہ انہیں آواز کم کرنے کا امر ہوا اس کا جواب واضح ہے کہ اعلیٰ مرتبہ جہر معتدل اور رفع متوسط ہے کما قال اللہ تعالیٰ وابتغ بین ذالک سبیلاً۔ اور حضرت عمر کی آواز چونکہ متوسط درجہ سے زیادہ تھی لہذا اس مقدار کا جہر متوسط کے مقابلہ میں ادنیٰ درجہ تھا۔ پس حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں جہر مفراط سے جہر متوسط کی طرف راجع

کر کے انہیں ادنیٰ سے اعلیٰ مرتبہ کی طرف متوجہ فرمایا۔

تیسرا شبہ یہ کیا جاتا ہے کہ یہ حدیث جہر تو بالخصوص نماز کے بارے میں وارد ہے

اسے ذکر پر محمول کرنا صحیح نہیں ہے۔ اس کا جواب اولاً یہ ہے کہ یہ حدیث اگرچہ

نمازی کے ذکر مخصوص کے بارے میں وارد ہے لیکن اہل علم پر مخفی نہیں ہے کہ خاص

کا حکم عام پر اس وقت جاری نہیں ہوتا جب اس حکم کا مقتضی خاص کی خصوصیت

ہو اور جب اس حکم کا منشاء خاص کی خصوصیت نہ ہو تو پھر خاص کا وہ حکم حقیقت

میں عام ہی کی طرف راجع ہوتا ہے اور مانع فیہ میں ذکر بالجہر کے لئے نماز مخصوص

نہیں ہے کیونکہ یہ رات کی نفلی نماز تہی اور رات کو نوافل میں قرائت بالسر اور بالجہر دونوں

طرح جائز ہے۔ یعنی رات کی نفلی نماز قرائت جہریہ کے ساتھ خاص نہیں ہے پس ظاہر

ہوا جہاں سر اور جہر دونوں جائز ہوں وہاں مطلوب اور مستحسن جہر ہوتا ہے۔

ثانیاً استدلال کا مرکزی نقطہ ارفع من صوتک شیئاً (اپنی آواز بلند کر)

ہے اور اس کو حضور علیہ السلام نے فی الصلوٰۃ کے ساتھ

مقید نہیں فرمایا۔ فلہذا وہ اپنے عموم اور اطلاق پر رہے گا۔ کما هو مقرر

فی الاصول۔

ثالثاً یہ صیح ہے کہ ارفع من صوتک شیئاً صلوٰۃ الیل کے بارے

میں وارد ہے لیکن ذوی الاخطا ہم پر مخفی نہیں کہ اعتبار عموم الفاظ کا ہوتا ہے

نہ کہ خصوص مورد کا۔

رابعاً۔ استاذ المحدثین شیخ شائعنا علامہ ابن حجر کی نے فتاویٰ حدیثیہ صفحہ ۹۵

پر اس حدیث سے ذکر بالجہر پر استدلال کیا ہے۔

بسم اللہ العزیز۔ مذکورہ بالا حدیث کی روشنی میں واضح ہو گیا کہ ذکر

بالجہر ذکر بالسر پر فضیلت رکھتا ہے۔ اب ہم آپ کے سامنے جہر کی فضیلت پر

۱۔ حضرت علامہ فاضل اجل شیخ تاج الدین احمد بن عطاء اللہ سکندری نے مفتاح الافلاح

دمصباح الارواح میں ذکر کے چند فضائل ذکر کئے ہیں افادیت کے پیش نظر ان میں سے بعض

(باقی صفحہ ۲۳)

marfat.com

Marfat.com

تیس وجود پیش کرتے ہیں جن میں سے بعض وجہ علماء اعلام نے اپنی تصانیف میں ذکر فرمائی ہیں۔ اور اکثر وجود اللہ عزوجل نے راقم الحروف کے قلب پر القاد فرمائیں۔

۱۔ ذکر بالجہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطلوب ہے کما هو مستفاد من

نقل کئے جاتے ہیں۔

ذکروں اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کا سبب ہے (۲) شیطان کو دور کرتا ہے، اسے روکے رکھتا ہے اور
اور ناراض کرتا ہے (۳) دل سے سنج و اطمینان کو دور کرتا ہے (۴) دل کو خوش اور مسرور کرتا ہے (۵) دل اور
بدن کی تقویت کا باعث ہے (۶) چہرے اور دل کو منور کرتا ہے (۷) ظاہر و باطن کی اصلاح کرتا ہے
(۸) فراخی رزق کا باعث ہے (۹) ہمیشہ ذکر کرنا محبت کا سبب اور عظیم دروازہ ہے (۱۰) ذکر
مراقبہ تک پہنچاتا ہے جس کے ذریعے مقام احسان حاصل ہو جاتا ہے اور بندہ اپنے رب قدوس
کی اس طرح عبادت کرنے لگ جاتا ہے کہ گویا اسے دیکھ رہا ہے (۱۱) رب کریم کے قرب
کا باعث ہے (۱۲) بندے کے دل میں معرفت کا دروازہ کھولتا ہے (۱۳) اس سے بندہ کو
اپنے رب کی جلالت کا احساس پیدا ہوتا ہے (۱۴) اس سے انسانی دل زندگی حاصل کرتا
ہے جیسے بارش سے کھیتی (۱۵) ذکر روح کی قوت ہے جیسے کہ غذا بدن کی (۱۶) اس کی وجہ سے
دل غنت اور اتباع شہوت کے زنگ سے صاف ہو جاتا ہے (۱۷) فکر کے لئے ذکر وہی حیثیت رکھتا
ہے جو تاریکی میں بصارت کے لئے چراغ (۱۸) گناہوں کو ختم کرتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ
ہے ان المحسنات یذہبن السیئات (۱۹) اس وحشت کو دور کرتا ہے جو غافل بند
کو پیدا ہو جاتی ہے (۲۰) جو شخص خوشحالی میں اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے اللہ تعالیٰ مصیبت کے وقت اس
پر انعام فرماتا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جب ذکر کرنے والا دعا مانگتا ہے تو فرشتے عرض کرتے ہیں
اے رب کریم یہ آواز بھی مانی پہچانی ہے اور بندہ بھی شناسا ہے اور جب ذکر سے غافل رہنے والا
دعا مانگتا ہے تو فرشتے عرض کرتے ہیں اے رب قدوس یہ آواز اور بندہ دونوں ہی غیر معروف
ہیں (۲۱) اس سے بڑھ کر اللہ تعالیٰ کے عذاب سے بچانے والا کوئی عمل نہیں (۲۲) ذکر کی وجہ سے
سکون و اطمینان نازل ہوتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے الا بذکر اللہ تطمئن القلوب۔
(۲۳) فرشتے ذکر کرنے والے کا احاطہ کرتے ہیں (۲۴) زبان کو غیبت جھوٹ اور ہر باطل بات

قوله صلى الله عليه وسلم ارفع من صوتك شيئاً۔

۲۔ ذکر یا لہر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا معمول ہے (مکافی خبر مسلم

وسیافت۔

سے روکتا ہے (۲۵) ذکر کرنے والے کا ہم نشین بد بخت نہیں ہوتا (۲۶) بلکہ خوش نصیب ہوتا ہے۔
 (۲۷) ذکر کے ساتھ رونا بھی شامل ہو جائے تو یہ قیامت کے دن عرش مجید کا سایہ ملنے کا سبب ہے۔
 (۲۸) جو شخص دُعا کی بجائے ذکر کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسے بہترین جزاء دے گا (۲۹) جہنم سے آزادی کا
 ذریعہ ہے (۳۰) دنیا و آخرت میں نسیان سے بچاتا ہے (۳۱) ذکر پر اگندہ خیالی کو دُور کرتا
 (۳۲) دل سے قساوت کو دُور کر کے نرمی اور فرحت پیدا کرتا ہے (۳۳) ذکر دل کی ہر مرض کی
 دوا ہے جبکہ غفلت دل کی بیماری ہے (۳۴) اللہ تعالیٰ ذکر کرنے والوں سے ملائکہ کے سامنے فخر
 فرماتا ہے (۳۵) ذکر کرنے سے جنت میں مکانات بنائے جاتے ہیں (۳۶) ذکر آدمی اور آگ کے
 درمیان دیوار ہے۔ اگر آدمی ہمیشہ ذکر کرے تو دیوار مضبوط ہوگی ورنہ کمزور (۳۷) ذکر کی
 لذتیں ہر کھانے اور پینے والی چیز سے زیادہ ہیں (۳۸) ذکر کرنے والے کے دل اور چہرے کو
 تروتازگی اور خوشی عطا کی جاتی ہے اور آخرت میں اس کا چہرہ چاند سے بھی زیادہ روشن
 ہوگا (۳۹) اس کے لئے ہر جگہ گواہی دے گی جیسے کہ دوسری نیکیوں اور گناہوں کا معاملہ
 ہے (۴۰) ذکر کرنے والا زندہ ہے گو کہ ظاہری طور پر مر جائے اور غافل مُردہ ہے۔
 اگرچہ بظاہر زندہ ہو (۴۱) ذکر موت کے وقت کی پیاس سے نجات دیتا ہے۔
 (۴۲) خوفناک مقامات میں امن کا باعث ہے (۴۳) ذکر مومن شاکر کی
 علامت ہے منافق بہت کم ذکر کرتا ہے (۴۴) ذکر ایک آگ ہے جو ضرورت
 سے زیادہ کھائی ہوئی چیز کو جلا دیتی ہے (۴۵) تاریکیوں کو دُور کر کے انوار کو پیدا
 کرتا ہے۔

مفتاح الفلاح ص ۱۱۸ بحاشیہ طائف المنن

جلد ثانی ۱۲

مشرق لاہور

- ۳۔ ذکر بالجہر سے انجانوں کو ذکر کی تعلیم ہوتی ہے۔
- ۴۔ ذکر نہ کرنے والوں کو ذکر کا شوق اور اس کی طرف رغبت پیدا ہوتی ہے۔
- ۵۔ فساق اور فجار کی قلوب پر ذکر سے ضرب لگتی ہے۔
- ۶۔ کفّار پر ہیبت چھا جاتی ہے۔
- ۷۔ شوکتِ اسلام اور شعارِ دین ظاہر ہوتا ہے۔
- ۸۔ ذکر بالجہر سے زبانِ دل اور دماغ تینوں مشغولِ عبادت ہوتے ہیں۔
- ۹۔ ذکر بالجہر میں مشقت ہوتی ہے۔ حدیث شریف میں ہے افضل العبادات احمرھا (افضل عبادت وہ ہے جس میں زیادہ مشقت ہو)
- ۱۰۔ ذکر بالجہر کا نفع متعدی ہے کیونکہ سُنے والوں کو بھی ثواب ملتا ہے۔
- ۱۱۔ ذکر بالجہر ذکر کو اُونگھ، نیند اور سُستی سے محفوظ رکھتا ہے اور جہر اس کی آنکھوں کو بیدار قلب کو مشتاق اور ذہن کو ہشیار رکھتا ہے۔
- ۱۲۔ ذکر بالجہر کی برکتیں ان تمام جگہوں پر پہنچتی ہیں۔ جہاں تک ذکر کی آواز جاتی ہے چنانچہ انسان، حیوان، شجر، حجر سب جہر کی برکتوں سے مستفید ہوتے ہیں۔
- ۱۳۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے ذکر کو اپنے ذکر پر بکثرت گواہ ملتے ہیں جس جس جگہ آواز جاتی ہے وہ سب قیامت کے دن اس کے ذکر پر گواہی دیں گے۔
- ۱۴۔ ذکر بالجہر کرنے والوں کو فرشتے ڈھونڈتے ہیں۔ (کما فی خبر مسلم و سیاق)
- ۱۵۔ فرشتے ذکر بالجہر کرنے والوں کا زمین سے آسمان تک احاطہ کر لیتے ہیں۔
- ۱۶۔ ذکر بالجہر کرنے والوں کی مغفرت کی اللہ تعالیٰ نے بشارت دی۔
- ۱۷۔ ذکر بالجہر کو لے جانے پر فرشتے مامور ہیں۔
- ۱۸۔ ذکر بالجہر کرنے والوں کی وجہ سے اللہ تعالیٰ بدکاروں کو بھی بخش دیتا ہے۔
- ۱۹۔ حدیث شریف میں ہے کہ جس ذکر کو فرشتے سُنتے ہیں۔ وہ اس ذکر پر ستر درجہ فضیلت رکھتا ہے جسے فرشتے نہیں سُنتے۔ (ماخوذ از فتاویٰ عزیزی)
- ۲۰۔ ذکر بالجہر سے ذکر غیر کی اصلاح کے لئے کوشاں ہوتا ہے اور یہ طریقِ انبیاء

کی پیروی ہے۔

۲۱۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے رومی و سوسے اور کیفیات نفسانیہ مندرج ہو جاتے ہیں۔

۲۲۔ عبادات کاملہ کا اظہار ہوتا ہے۔ امثالاً لقولہ تعالیٰ واما بنعمہ ربک فحدث

۲۳۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے مسلمان ایک مجلس میں جمع ہوتے ہیں۔

۲۴۔ ایک دوسرے سے ملاقات، تعارف اور دوستی کا سبب ہے۔

۲۵۔ ذکر بالجہر سے اللہ فرشتوں پر مہابت فرماتا ہے۔

۲۶۔ ذکر بالجہر بشر کے حق میں ملائکہ پر حجت ہے۔

۲۷۔ ذکر بالجہر کو بارگاہ ایزدی میں حضور کا شرف ملتا ہے۔

۲۸۔ ذکر بالجہر کی وجہ سے لوگ باہم عبادات میں تعاون کرتے ہیں۔

۲۹۔ ذکر بالجہر کے لئے جمع ہونا دوسری عبادت کی طرف پہنچانے والا ہوتا ہے

مثلاً سلام عند التلاقی والوداع عند الاختتام اور حسن معاشرت۔

۳۰۔ ذکر بالجہر سلسلہ اولیہ و قادریہ و چشتیہ کا معمول ہے۔ وہم پیراں ما اند

مذکورہ بالا سطور میں ذکر بالجہر کی ذکر بالسر پر جو افضلیت بیان کی گئی ہے وہ

اس وقت ہے۔ جب ریاء، ضررِ مسلمین اور فعلِ عبادت کا خوف نہ ہو اور جب ان

امور کا خوف ہو تو اس وقت ذکر بالسر افضل ہے۔ اور اگر غائرِ نظر سے دیکھا جائے

تو ضررِ مسلمین اور فعلِ عبادت محض ایک ظاہری امر ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے ذکر سے نہ مسلمانوں کو تکلیف ہوتی ہے نہ ان کی عبادت

میں خلل پڑتا ہے اور اس کی کما حقہ تحقیق ہم انشاء اللہ العزیز آئندہ صفحات میں بیان

کریں گے پس ثابت ہوا کہ ذکر بالسر کی افضلیت صرف ایک سجدہ سے ہے اور وہ ہے

خوفِ ریاء پس اگر خوفِ ریاء ہو تو ذکر بالسر افضل ہے اور اگر خوفِ ریاء نہ ہو تو ذکر

بالجہر افضل ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایک وجہ سے ذکر بالسر افضل ہے اور تیس

وجہوں سے ذکر بالجہر افضل ہے اور یہ بات بلا خوف و خطر کہی جاسکتی ہے کہ ریاء

کا خوف ناقصین کو ہوتا ہے جن کا نفس مطمئن نہیں ہوتا اور اصحابِ نفوس

مطمئنہ اور کاملین کو اخلاص میں اس قدر شدید اشتغال ہوتا ہے کہ وہاں اختلاط
ریا کا تصور ہی نہیں ہو سکتا یہی وجہ ہے کہ امام الکاملین رئیس المطمئنین سیدنا
صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ارفع من صوتک
شیئاً۔ بلند آواز سے ذکر کرو۔ پس ثابت ہوا کہ ذکر بالجہر کرنا انبیاء اور صدیقین
کا معمول اور علماء اور کاملین کا طریقہ ہے۔ علاوہ ازیں اتفاقات، اسباب اور دوائی
مختلف ہوتے ہیں کبھی تدبیر اور تفکر کا موقع ملتا ہے اور کبھی انسان سرشاری نعمت سے اس
طرح معمور ہوتا ہے کہ اس کا دل اور زبان دونوں ذوق و شوق سے آباد ہوتے ہیں
پس جو اذکار تو ہر وقت ہے لیکن کسی وقت ستر افضل ہوتا ہے اور کسی وقت جہر افضل
ہوتا ہے۔ و ہذا هو التحقيق۔

ذکر بالجہر پر احادیث سے لائل

بخاری اور مسلم نے یہ حدیث ابن عباس
سے روایت کی ہے کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ
عنہما فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کی نماز کے اختتام کو اللہ اکبر کہنے سے
پہچانا کرتا تھا۔

وعن ابن عباس رضی اللہ عنہما
قال كنت اعرف انقضاء صلوة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالتكبير متفق عليه۔
(مشکوٰۃ شریف ص ۸۷)

شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس کی تشریح میں فرماتے ہیں۔

علماء فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں تکبیر سے
مراد مطلق ذکر ہے جیسا کہ صحیح بخاری اور
اور مسلم میں ابن عباس سے مروی ہے
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ
میں نمازوں کے بعد ذکر بالجہر معروف تھا
اور ابن عباس فرماتے ہیں کہ میں اختتام

گفتہ اند کہ مراد تکبیر اینجا ذکر است۔ چنان
کہ در صحیحین از ابن عباس آمد است کہ
رفع صوت بند کرد وقت انصراف مردم از نماز
فرض در زمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
معہود بود گفت ابن عباس می شناسم ختم
من انقضاء صلوة را بجاں پستراوردہ

است۔ بخاری اس حدیث را پس معلوم شد کہ مراد بتکبیر مطلق ذکر است۔
(استعتہ اللغات جلد ۱ ص ۴۱۸)

کو ذکر بالجہر سے پہچانتا تھا۔ اس کے بعد امام بخاری نے اس حدیث کو ذکر کیا پس معلوم ہوا کہ یہاں تکبیر سے مراد مطلق ذکر ہے۔

امام نووی اس حدیث کے تحت فرماتے ہیں۔

لهذا دلیل لما قاله بعض السلف
انه يستحب الجهر بالتكبير والذكر
عقب المكتوبة وضمن استحب
من المتأخرين ابن حزم الظاهري نووی

یہ حدیث سلف کے اس مسلک پر دلیل ہے کہ فرض نمازوں کے بعد بلند آواز سے ذکر کرنا مستحب ہے اور متأخرین میں ابن حزم ظاہری کا یہی مسلک ہے۔

(شرح مسلم علی حاشیہ مسلم شریف جلد ۱ ص ۲۳۷)

صحیحین کی اس حدیث کے بعد ذکر بالجہر پر دوسری حدیث ملاحظہ فرمائیے۔

۲۔ وعن عبد الله ابن الزبير قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا سلم من صلوة يقول بصوته
لا إله إلا الله وحده لا شريك له
(المحدث راہ المسلم مشکوٰۃ ص ۸۸)

صحیح مسلم میں عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز سے فارغ ہونے کے بعد بلند آواز سے لا الہ الا اللہ وحده لا شریک له کا ذکر فرماتے تھے۔

شیخ محقق شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

اس حدیث صریح است درجہ ذکر کہ آنحضرت باواز بلند می خواند۔
(اشعتہ اللغات جلد ۱ ص ۴۱۹)

اور یہ حدیث ذکر بالجہر پر نص صریح ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذکر بالجہر کیا کرتے تھے۔

۳۔ صحیحین کی ایک اور حدیث استحباب ذکر بالجہر پر بدیہ قارئین کی جاتی ہے۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

اللہ تعالیٰ انا عند ظن عبدی
جب وانا معہ اذا ذکر فی
فات ذکر فی فی نفسہ ذکرہ
فی نفسی وان ذکر فی فی ملاء
ذکرہ فی ملائخیر منہم
متفق علیہ۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۱۶)

ہے کہ میں اپنے بندے کے گمان کے ساتھ
ہوں اور جب وہ مجھے یاد کرتا ہے میں
اس کے ساتھ ہوتا ہوں پس اگر وہ
مجھے اکیلا یاد کرتا ہے تو میں اسے اکیلا
یاد کرتا ہوں اور اگر وہ جماعت میں
میرا ذکر کرے تو میں اس سے بہتر
جماعت میں اس کا ذکر کرتا ہوں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

و در این حدیث دلیل است بر جواز ذکر جہر
چنان کہ گذشت۔
اس حدیث میں ذکر بالجہر کے جواز پر
دلیل ہے جیسا کہ گذر چکا ہے۔

(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۱۸)

صحیحین کی حدیث کے بعد اب استحباب ذکر بالجہر پر نسائی شریف کی روایت
ملاحظہ فرمائیے۔

عبدالرحمن بن ابی بکر اپنے باپ سے روایت
کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم سلام پھیرنے کے بعد تین بار
سبحان الملک القدوس فرماتے
اور تیسری مرتبہ آواز بلند فرماتے۔

عن عبدالرحمن بن ابی بکر
قال کان یقول اذا سلم
سبحان الملک القدوس ثلاثاً
یرفع صوته بالثالثۃ۔
(مشکوٰۃ شریف ص ۱۱۲)

اس حدیث کے تحت شیخ محقق محدث دہلوی فرماتے ہیں۔

و در این حدیث دلیل است بر مشروعیت
جہر بذكر و ما ثابت است بے شبہ۔
اس حدیث میں ذکر بالجہر کے جواز پر دلیل
ہے اور وہ بلاشبہ ثابت ہے۔

(اشعۃ اللمعات جلد ۱ ص ۵۳)

اور علامہ علی قاری اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

قال المظهر هذا يدل
على جواز الذكر برفع
الصوت على الاستجاب -
(مرقاۃ شریف جلد ۳ ص ۱۴۱)
فی روایت مسلم قال ان الله
صلا مکتا سیارۃ فضلا یجتعون
محاسن الذکر فاذا وجدوا
محلسا فیه ذکر قعدوا معهم
وحف بعضهم بعضا باجفئهم حتی
یملاؤا ما بینهم و بین السماء
الدنیا فاذا تفرقوا عرجوا
وصعدوا الی السماء قال
فیسلهم الله وهو اعلم من
ایمن جنتهم فیقولون جئنا من
عند عبادک فی الارض یسبحونک
ویکبرونک ویهللونک و
یحمدونک ویسئلونک قال
وماذا یسألونی قالوا یسئلونک
جنتک قال هل را واجبت
قالوا لا ای رب قال وکیف
لوسرا و اجنتی قالوا یستجیرونک
قال و صما یستجیرون فی قالوا من

علامہ مظهر نے فرمایا یہ حدیث بلند آواز
سے ذکر کرنے کے جواز بلکہ استجاب پر
ولایت کرتی ہے۔ مسلم شریف میں ہے
کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ فرشتوں کی ایک جماعت ہے
جو ذکر کی مجلسوں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے پس نہیں
جہاں مجلس ذکر ملتی ہے وہ اس مجلس کو گھیر کر بیٹھ جاتے
ہیں یہاں تک کہ مجلس ذکر سے لے کر آسمان دنیا تک
تمام فرشتوں سے بھرتی ہے اور جب یہ مجلس ختم ہوتی ہے
تو وہ آسمان کی طرف جاتے ہیں اور اللہ تعالیٰ
ان سے پوچھتا ہے حالانکہ وہ ان سے زیادہ
جاننے والا ہے تم کہاں سے آئے ہو وہ
کہتے ہیں تیرے بندوں کی مجلس سے آئے
جو تیرا ذکر کر رہے تھے اور تجھ سے سوال
کر رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
وہ کیا مانگتے تھے۔ فرشتے عرض کرتے
ہیں جنت۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کیا
انہوں نے جنت کو دیکھا ہے۔ فرشتے کہتے
ہیں نہیں یا رب۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
پس وہ اگر جنت دیکھ لیتے تو پھر کیا حال ہوتا
فرشتے عرض کرتے ہیں وہ پناہ مانگتے

نارک قال هل راؤناری
قالوا قال فكيف لو راؤا
ناری قالوا الاستغفرونك
قال فيقول قد عفرت
لهم فاعطيتهم ما سألوا
اجرتهم مما استجاروا
قال يقولون رب فيهم
فلان عبد خطاء وانما
مر فجلس معهم قال فيقول
ولم عفرت هم القوم
لا يشقى بهم جليسهم

مشکوٰۃ شریف ص ۱۹۷

و

(مسلم جلد ۲ ص ۳۵۲)

تھے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کس سے پناہ
مانگتے تھے۔ فرشتے عرض کرتے ہیں دوزخ
سے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کیا انہوں نے
دوزخ کو دیکھا ہے۔ فرشتے عرض کرتے
ہیں نہیں یا رب۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
اگر وہ دوزخ دیکھتے تو کتنی شدت سے پناہ مانگتے
فرشتے عرض کرتے ہیں وہ تجھ سے بخشش مانگتے تھے۔
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میں نے انہیں بخش دیا اور
ان کا مطلوب انہیں عطا کیا۔ اور جس سے انہوں نے
پناہ مانگی اس سے پناہ دے دی۔ فرشتے عرض
کرتے ہیں اے بارالہ ان میں ایک گناہگار بندہ
تھا جو یونہی راہ چلتا ہوا ان میں شامل ہو گیا تھا۔
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میں نے انہیں بخش دیا
کیونکہ یہ ایسے لوگ ہیں جو ان میں شامل ہو جائے
وہ بھی ان کی وجہ سے بخشا جاتا ہے۔

اس حدیث سے ثابت ہے کہ جماعت کے ساتھ ذکر کرنا مطلوب ہے اور جو ذکر جماعت
کے ساتھ ہو وہ ذکر بالجہر ہی ہوتا ہے۔ دیکھئے علامہ خیر الدین ربلی فرماتے ہیں والذکر
فی السلاسل لا یكون الا عن جہر (جماعت سے جو ذکر ہو وہ جہراً ہی ہوتا ہے۔
(فتاویٰ خیریہ ص ۱۸)

ثانیاً۔ فرشتوں کا سننا جہر پر قرینہ ہے کیونکہ سماعت صوت کی فرم ہے۔ بغیر آواز کے
سننے کا کوئی معنی نہیں۔ ثالثاً۔ حدیث شریف میں ہے یسبحونک یکبرونک ویصلونک
و یحمدونک یعنی جماعت کے ساتھ سبحان اللہ اکبر لا الہ الا اللہ اور الحمد للہ کہتے
تھے اور جب تک جہر کے ساتھ یہ کلمات ادا نہ کئے جائیں ان میں جماعتی رنگ پیدا نہیں

ہو سکتا کیونکہ ذکر بالسر میں کسی دوسرے کو پتہ نہیں اس نے کیا پڑھا۔ کب شروع کیا کب ختم کیا۔ ان کلمات کی ادائیگی میں جماعتی انداز تب ہی پیدا ہوگا جب ہم آہنگ ہو کر چہرہ پر یہ کلمات ادا کئے جائیں رابعاً امام نووی اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے وحف بعضہم بعضاً کے تحت فرماتے ہیں۔

ای حث علی الحضور والاستماع	یعنی بعض فرشتے دوسرے فرشتوں کی مجلس
نووی شرح مسلم شریف	میں حاضر ہونے اور ذکر سننے پر براہیختہ
(مسلم جلد ۲ ص ۳۵۲)	کہتے ہیں۔

علامہ نووی کے اس کلام سے ظاہر ہو گیا کہ اس حدیث میں ذکر سے مراد ذکر بالجہر ہے۔

ملا علی قاری اس حدیث کی شرح میں یلمتسون اهل الذکر کے تحت فرماتے ہیں۔

ای یطلبونہم لیؤرہم ویستمعوا ذکرہم	بعض فرشتے دوسرے فرشتوں کو بلاتے
ہیں کہ وہ ذاکرین کی زیارت کریں اور	ان کا ذکر سنیں۔

اور ھَلُمَّوا حَا جَتَّكُمْ کے تحت فرماتے ہیں۔

ای من استماع الذکر و زیارۃ الذاکر اور ذکر سننے اور ذکر کرنے والے کی زیارت کے لئے۔

اور فیہم فلان عبد خطا انما موزجلس معہم کے تحت فرماتے ہیں۔

ای ما ذکر اللہ قصداً أو إخلاصاً	یعنی اس شخص نے اللہ کا ذکر قصداً یا
والاستماع الذکر ذکر	اخلاصاً نہیں کیا ورنہ ذکر کو سنا بھی
(مرقاۃ شریف جلد ۵ ص ۵۸ تا ۵۸)	ذکر ہوتا ہے۔

یہ عبارت فرشتوں کے قول پر پیدا ہونے والے ایک سوال کا جواب ہے۔ فرشتوں نے کہا کہ ذاکرین میں ایک ایسا شخص تھا جو صرف ان کے پاس سے گزرا اور بیٹھ گیا یعنی

اس نے ذکر نہیں کیا) اس پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ذاکرین کا سُنا اور ذکر سُنا بھی ذکر ہے تو پھر فرشتوں نے یہ کیسے کہا کہ اس نے ذکر نہیں کیا۔ اس کا جواب ملا علی قاری دیتے ہیں کہ اس کا ذکر سُنا اخلاصاً اور قدراً نہ تھا بلکہ نہی اتفاقاً طور پر اس نے ذکر سُنا لیا۔ ملا علی قاری کے اس کلام سے یہ ظاہر ہو گیا کہ حدیث شریف میں جن ذاکرین کا ذکر ہے۔ اس ذکر کو فرشتے بھی سنتے ہیں اور انسان بھی اور سُنا جہر کی فرع ہے پس بحمد اللہ تعالیٰ دلائل کثیرہ سے یہ امر واضح ہو گیا کہ اس حدیث میں جماعت کے ساتھ ذکر بالجہر کی تلقین اور ترغیب کی گئی ہے۔

اور مسلم شریف کی ایک طویل حدیث کے ضمن میں ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صحابہ کی ایک جماعت پر تشریف لائے اور فرمایا تم یہاں کیوں بیٹھے ہو عرض کیا ہم اللہ کا ذکر کر رہے ہیں اور اس کا شکر ادا کر رہے ہیں کہ اس نے ہم کو اسلام کی ہدایت دی۔ فرمایا۔ قسم اللہ کی تم اسی لئے بیٹھے ہو۔ عرض کی اسی لئے بیٹھے ہیں پس فرمایا میں نے تم سے بدگمانی کی وجہ سے قسم نہیں طلب کی بلکہ میرے پاس جبرائیل علیہ السلام آئے اور انہوں نے خبر دی کہ تمہاری وجہ سے اللہ تعالیٰ فرشتوں پر فخر فرماتا ہے۔ (یعنی ان پر تمہاری تفصیلت ظاہر فرما رہا ہے)

اِنَّ رَّسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَلَى حَلْقَةٍ مِنْ اَصْحَابِهِ فَقَالَ مَا اجْلَسَكُمْ لِهٰذَا قَالُوْا جَلَسْنَا نَذْكُرُ اللّٰهَ وَنُحَمِّدُكَ عَلٰی مَا هَدٰٓاْنَا لِلْاِسْلَامِ وَمَنْ يَّهْدِنَا عَلَيْنَا قَالْ مَا اجْلَسَكُمْ اِلَّا ذٰلِكَ قَالُوْا اللّٰهُ مَا اجْلَسْنَا اِلَّا ذٰلِكَ قَالَ اَمَّا اَنْتُمْ لَمْ اَسْتَحْلِفْكُمْ تَهْمَةً لَّكُمْ وَلَكِنَّا اَمَّا نِيْ جِبْرِیْلُ فَاَخْبَرَنِيْ اَنَّ اللّٰهَ عَزَّوَجَلَّ یُبَآهِیْ بِكُمْ الْمَلَائِكَةُ رَوَاهُ مُسْلِمٌ
مشکوٰۃ شریف ص ۱۹۸ و مسلم شریف
جلد ۲ ص ۲۵۵

یہ الفاظ مسلم شریف کی روایت میں ہیں۔ حدیث سابق کی طرح اس حدیث میں بھی جماعت اور حلقہ کے ساتھ ذکر کا بیان ہے۔ اس سے پہلے واضح ہو چکا ہے کہ جماعت

کے ساتھ ذکر سے ذکر بالجہر مراد ہوتا ہے پس ثابت ہوا کہ ذکر بالجہر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا طریقہ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذکر بالجہر کی عظمت ظاہر کرنے کے لئے قسم طلب فرماتے ہیں اور حضرت جبرائیل علیہ السلام اس کی بشارت دینے آتے ہیں اور اللہ تعالیٰ اسے پسند فرماتا ہے۔

ارشادات علماء اور ذکر بالجہر

امام نووی شافعی ذکر بالجہر کے متعلق فرماتے ہیں۔

<p>جو ذکر بالقلب کو نصیحت دیتے ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ پوشیدہ عمل افضل ہوتا ہے اور جو ذکر باللسان کو ترجیح دیتے ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ زبان سے ذکر کرنے میں عمل زیادہ ہوتا ہے اور عمل کی زیادتی سے ثواب زیادہ ہوتا ہے۔</p>	<p>وَأَحْسَنَ مَنْ رَجَحَ ذِكْرًا لِقَبِّ بَاتٍ عَمَلِ السِّرِّ أَفْضَلُ وَمَنْ رَجَحَ ذِكْرًا اللسانِ قَالَ لِأَنَّ الْعَمَلَ فِيهِ أَكْثَرُ فَإِنَّ زَادَ بِاسْتِعْمَالِ اللِّسَانِ اقْتَضَى زِيَادَةً أَجْرًا۔ (نووی شرح مسلم ص ۳۲) مطبوعہ اصح المطابع دہلی باب فضل مجالس ذکر</p>
---	--

یہاں یہ شبہ نہ ہو کہ زبان سے ذکر بالسور بھی ہو سکتا ہے اور علامہ نووی کی مراد بھی یہی ہے کیونکہ علامہ نے ذکر باللسان کو سر کے مقابلہ میں ذکر کیا ہے اور یہ تعادل اس وقت صحیح ہوگا جب ذکر باللسان سے ذکر بالجہر مراد ہو۔

اس عبارت کے بعد قول فیصل ذکر فرماتے ہیں۔

<p>الصحيح ان ذكر اللسان مع حضور القلب افضل من القلب۔</p>	<p>صحیح بات یہ ہے کہ حضور قلب کے ساتھ زبان ذکر کرنا ذکر بالقلب سے افضل ہے۔</p>
--	--

نووی علی ہاشم مسلم شریف جلد ۲ ص ۳۴

اور عارف صاوی مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

<p>وَهَلْ الْأَفْضَلُ الذِّكْرُ مَعَ النَّاسِ أَوْ الذِّكْرُ فِي خَلْوَةٍ وَالْحَقُّ الْقَفِصُ</p>	<p>کیا لوگوں کے ساتھ ذکر کرنا افضل ہے یا خلوت میں ذکر افضل ہے؟ حق یہ ہے کہ</p>
--	--

اس میں تفصیل ہے۔ اگر اسے اکیلے ذکر کرنے میں سرور آتا ہو اور لوگوں کی ہدایت پر مامور نہ ہو تو خلوت میں ذکر کرنا افضل ہے ورنہ لوگوں کے ساتھ ذکر کرنا افضل ہے تاکہ سرور حاصل ہو اور لوگ اقتداء کریں ہم اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ہمیں اپنے ذاکرین سے بنائے۔

وَهُوَ اِنَّ كَانَ الْاِنْسَانُ يَنْشُطُ
وَحْدَهُ وَلَمْ يَكُنْ مَدْعُوًّا مِنَ اللَّهِ
لِيَهْدِيَ اِيْتِ النَّاسِ فَاَلْخُلُوَّةُ فِي
حَقِّهَا اَفْضَلُ وَاِلَّا فَذِكْرُهُ
مَعَ النَّاسِ اَفْضَلُ اِمَّا لِيَنْشُطُ اَوْ
لِيَقْتَدِيَ النَّاسُ نَسْأَلُ اللَّهَ اَنْ
يَجْعَلَنَا مِنْ اَهْلِ ذِكْرِهِ۔

(تفسیر صاوی شریف جلد ۱ ص ۶۵)

ملا علی قاری حنفی فرماتے ہیں۔

مظہر نے کہا یہ حدیث بلند آواز سے ذکر کرنے کے جواز بلکہ استحباب پر دلالت کرتی ہے جب کہ دکھلاوے سے پرہیز ہو تاکہ دین کا اظہار ہو اور سامعین کو تعلیم ہو اور غفلت کی نیند میں سونے والے کو بیداری نصیب ہو اور ذکر کی برکت دہاں کے شجر و حجر انسان حیوان تک پہنچے۔ جہاں تک ذکر کی آواز پہنچے اور دوسروں کو اقتداء بالہر حاصل ہو اور ہر طب و یا بس اس کی گواہی دے۔

قَالَ الْمَظْهَرُ هَذَا يَدُلُّ عَلَى
جَوَازِ الذِّكْرِ بِرَفْعِ الصَّوْتِ
بَلْ عَلَى الْاِسْتِحْبَابِ اِذَا اجْتَنَبَ
الْمِرْيَاةَ اِظْهَارًا لِلدِّينِ وَتَعْلِيمًا
لِلسَّامِعِينَ وَاقْظًا لَهُمْ مِنْ
مَقْدَرَةِ الْغَفْلَةِ وَالْاِصْلَاحِ لِبِرْكَةِ
الذِّكْرِ اِلَى مَقْدَارِ مَا يَبْلُغُ
الصَّوْتُ اِلَيْهِ مِنَ الْحَيَوَانِ
وَالشَّجَرِ وَالْحَجَرِ وَالْمَدَرِ وَطَلَبِ
اِقْتِدَاءِ الْغَيْرِ بِالْخَيْرِ وَلِيَشْهَدُ

لَهُ كُلُّ رَطْبٍ وَيَا لَيْسَ يَسْمَعُ صَوْتَهُ (مرقاۃ جلد ۳ ص ۱۷۲)

سید احمد طحطاوی حنفی فرماتے ہیں

فتاویٰ بزازیہ میں ہے کہ مساجد میں ذکر بالہر سے نہ روکا جائے تاکہ قرآن کی آیت کریمہ

قَالَ فِي الْفَسَادِ لَا يَمْنَعُ مِنَ الْجَهْرِ
بِالذِّكْرِ فِي الْمَسَاجِدِ احْتِرَازًا عَنِ

الدُّخُولِ تَحْتَ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ أَظْلَمُ
مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ
فِيهَا اسْمُهُ كَذًا فِي الْبَرَازِيَةِ وَ
نَهَى الشَّعْرَانِي فِي ذِكْرِ الذَّاكِرِ
لِلْمَذْكُورِ وَالْبَاشَاكِرِ لِلْمَشْكُورِ
مَا لَفْظًا وَأَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ سَلَفًا
وَحَلَفًا عَلَى اسْتِحْبَابِ ذِكْرِ اللَّهِ
تَعَالَى جَمَاعَةً فِي الْمَسَاجِدِ وَغَيْرِهَا
مِنْ غَيْرِ نَكِيرٍ إِلَّا أَنْ يُشَوِّشَ جَهْرُهُمْ
بِالذِّكْرِ عَلَى نَائِرٍ أَوْ مُصَلٍّ أَوْ قَارِعٍ
قَرَأَنَ كَمَا فِي كُتُبِ الْفِقْهِ وَفِي الْحَبَشَةِ
إِلَّا فَضْلُ الْجَهْرِ بِالْقِرَاءَةِ إِنْ لَمْ
يَكُنْ عِنْدَ قَوْمٍ مَشْفُوعِينَ مَا لَمْ يَخْلُطْ
رِيَاءٌ - (طحاوی ص ۱۹) (فتاویٰ امدادیہ جلد چہارم ص ۵۵ - مطبوعہ مجتہبائی)

طحاوی سے ”فتاویٰ بزازیہ“ ذکر الذاکر للمدح کو اور ”حبشی“ کے حوالوں کے بعد

اب علامہ شامی کا کلام ملاحظہ فرمائیے۔

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ الْجَهْرَ
أَفْضَلُ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ عَمَلًا لِعَدِّي
فَائِدَتِهِ إِلَى السَّامِعِينَ وَيُوقِظُ
قَلْبَ الذَّاكِرِ فَيَجْمَعُ هَمَّهُ إِلَى الْفِكْرِ
وَيُصْرِفُ سَمْعَهُ إِلَيْهِ وَيُطْرِدُ
النَّوْمَ وَيُزِيدُ الشَّاطَ -

(شامی جلد ۱ ص ۶۱)

بعض اہل علم نے فرمایا کہ ذکر بالجہر افضل ہے
کیونکہ اس میں عمل زیادہ ہے اور اس کا فائدہ
سامعین تک پہنچتا ہے اور ذاکر کے قلب
کو بیدار کرتا ہے اور اس کی ہمت کو فکر
کی طرف راہ جمع کرتا ہے اور اس کی سماعت
کو فکر کی طرف پھیرتا ہے اور نیند کو دور
کرتا ہے اور سرور کو زیادہ کرتا ہے۔

ماہب در مختار کے استاد علامہ خیر الدین رحلی حنفی فرماتے ہیں۔

ذکر کے لئے حلقہ باندھنا اور اس کے ساتھ
چہر کرنا اور انشاء قصائد کرنا بہر حال جائز
ہے کیونکہ اس میں وہ احادیث وارد ہیں جو
چہر کا اقصا کرتی ہیں جیسے بخاری و مسلم و
ترمذی و نسائی و ابن ماجہ اور احمد نے
اسناد صحیح سے روایت کیا کہ اللہ تعالیٰ
فرماتا ہے کہ جو مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے
میں اسے اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا
ہوں اور جماعت کے ساتھ ذکر بغیر چہر کے
متصور نہیں۔ اسی طرح ذکر کے لئے حلقہ
بنانا اور ملائکہ کا اس کے گرد طواف کرنا
سوا چہر کے متصور نہیں اور سر کے بارے
میں بھی حدیثیں وارد ہیں اور ان احادیث
میں تطبیق اسی طرح ہے کہ سر اور چہر اشخاص
اور اوقات کے اختلاف سے مختلف ہوتا
ہے جس طرح سر اور چہر کی قراۃ کی حدیثوں
میں تطبیق دی گئی ہے اور اس کے معارض
وہ حدیث نہیں ہے جس میں ہے کہ بہترین
ذکر بالسر ہوتا ہے کیونکہ اس کا محمل یہ ہے
کہ جب ریاء کا خوف ہو یا مسلمانوں کو
ایذا ہو یا نیند میں خلل ہو اور بعض اہل علم
نے فرمایا کہ جب ان امور سے خالی ہو تو

فَمَا حَلَقَ الذِّكْرَ وَالْجَهْرِيَّ وَانْشَادَ
الْقَصَائِدَ فَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ
مَا اقْتَضَى طَلَبَ الْجَهْرِ غَوَوَاتُ
ذَكَرَ فِي مَلَأَ ذَكَرْتُمْ فِي مَلَأَ
خَيْرٌ مِنْهُ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ
وَالْتَوْمَذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ
رَوَاهُ أَحْمَدُ بِخَوَالِ سَنَادٍ صَحِيحٍ وَنَرَادَ فِي
الْخَيْرِ قَالَ قَتَادَةُ وَإِلَيْهَا سُرْعُ
وَالذِّكْرُ فِي مَلَأَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ
جَهْرٍ وَكَذَا حَلَقَ الذِّكْرَ وَطَوَّافُ
السَّلَاةِ بِهَا وَمَا وَرَدَ فِيهَا
مِنَ الْأَحَادِيثِ فَإِنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا
يَكُونُ فِي الْجَهْرِ بِالذِّكْرِ وَهَذَا
أَحَادِيثُ اقْتَضَتْ طَلَبَ الْإِسْرَارِ
وَالْجَمْعِ بَيْنَهُمَا بَأَنَّ ذَلِكَ يَخْتَلِفُ
بِاخْتِلَافِ الْأَشْخَاصِ وَالْأَحْوَالِ
كَمَا جُمِعَ بَيْنَ الْأَحَادِيثِ لَطَالِبَةِ
لِلْجَهْرِ بِالنِّسْوَةِ وَالطَّالِبَةِ
لِلْإِسْرَارِ بِهَا وَلَا يُعَارِضُ ذَلِكَ
خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيِّ لِأَنَّ حَيْثُ
خِيفَ الرِّيَاءُ أَوْ تَأَذَّى الْمُسْلِمِينَ
أَوِ الْيَأْسُ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ

اِنَّهُ اَفْضَلُ حَيْثُ خَلَا مِمَّا ذَكَرَ
لَاِنَّهُ اَكْثَرُ وَعَمَلًا وَلِتَعَدِّي
فَاِذْ يَتِي اِلَى السَّامِعِيْنَ وَيُوقِفُ
قَلْبُ الدَّاكِرِ فَيَجْمَعُ لَهْمَهُ اِلَى الْفِكْرِ
وَيَصْرِفُ سَمْعَهُ اِلَيْهِ وَيُطْرِدُ
النَّوْمَ وَيُزِيْدُ الشَّاطَا.

(فتاویٰ خیریہ، کتاب الکراہیہ والاستحسان ص ۱۸)

فتاویٰ عالمگیری میں ہے -

جَمْعٌ عَظِيْمٌ يَرْفَعُوْنَ اَصْوَاتَهُمْ
بِالتَّسْبِيْحِ وَالتَّهْلِيْلِ جُمْلَةً لَا بَاسَ
بِه (عالمگیری جلد ۴ ص ۹)

اور آداب مسجد میں ہے -

ان لا يرفع فيها الصوت من
غير ذكر الله (عالمگیری جلد ۴ ص ۹)

اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں -

بدانکہ چہرہ مذکور مطلقاً بعد از نماز مشروع
است و ارد شدہ است دروے احادیث
(اشعۃ اللمعات جلد ۱ ص ۴۱۸)

ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں -

دیگر بدانکہ چہرہ مذکور جائز است بلاشبہ | ذکر با لہر بلاشبہ جائز ہے -
(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۱۷۷)

اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں

و دیگر حقیقت ذکر چہرہ و حق آن است | حق یہ ہے کہ ذکر با لہر کا انکار کرنا جہالت ہے

ہے کیونکہ تلاوت قرآن میں صریح جہر ہے اور اس بات میں اللہ تعالیٰ نے جہر جاری فرما دی ہے وہ کسی باب میں نہیں دی یعنی اس میں لغنی بھی جائز ہے اور تبلیہ حج کے بارے حدیث میں وارد ہے الحج والبعج والشمہ ربیک کے ساتھ آواز بلند کرنا۔ نیز حدیث میں ہے کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کے اختتام کو ذکر سے پہچانتے تھے اور جس ذکر کو فرشتے سنیں اس کی اس ذکر پر ستر درجہ فضیلت ہے جس کو وہ نہیں اور طریقہ چشتیہ اویسیہ اور قادریہ کی بناء ذکر بالجہر ہے اور یہ سب ہمارے پیرو ہیں۔

کہ انکارِ آن سفاہت واضح است در تلاوت قرآن جہر صریح است مَا اَذِنَ لِيْ شَيْءٌ مَا اَذِنَ يٰعْنِيْ تَغْنِيْ بِالْقُرْآنِ بِجَهْرٍ وَوَرْتَلِيْهِ حَجَّ آدِهَ الْحَجَّ الْحَجَّ وَالْحَجَّ اَيُّ رَفَعَ الصَّوْتِ بِالتَّبْلِيْهِ وَارَاقَتِ الدَّمِ وَقُرْآنِ رَافِضِيَّتِ مَعْرُوفِ اسْتِ وَكُنَّا لَعَرِفُ الْقَضَاءِ وَجَلْوَةِ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالذِّكْرِ وَفَضْلُ الذِّكْرِ الَّذِي يَسْمَعُ الْحَفَظَةُ عَلَى الَّذِي لَا يَسْمَعُ الْحَفَظَةُ يَسْبَعِينَ صَنِعًا وَبِطَرِيقَةِ چشتیہ اویسیہ وَقَادِرِيہ کہ ہمہ پیران ما اندر ذکر جہر است (فتاویٰ عزیزی جلد ۱ ص ۱۰۱)

اور شیخ مشائخنا امام ابن حجر مکی الشافعی فرماتے ہیں۔

صوفیاء کرام جو نمازوں کے بعد اپنے سلوک کے مطابق ذکر بالجہر کرتے ہیں اس کی مضبوط اصل موجود ہے کیونکہ بیہقی نے حضرت انس سے روایت کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا صبح کی نماز کے بعد سے طلوع شمس تک اس قوم کے ساتھ بیٹھنا جو اللہ کا ذکر کر رہی ہو مجھے دنیا و مافیہا سے زیادہ محبوب ہے اور بعد عصر سے

وَأَوْشَادُ الصُّوْفِيَّةِ الَّتِي يَهْرَوْنَهَا بَعْدَ الصَّلَاةِ عَلَى حَسْبِ عَادَتِهِمْ فِي سُلُوكِهِمْ لَهَا أَصْلٌ أَحْيَلُ فَقَدْ رَوَى الْبَيْهَقِيُّ عَنْ النَّبِيِّ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَذْكُرُوا اللّٰهَ تَعَالَى مَعَ قَوْمٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ أَحَبُّ

اِلَىٰ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَلَا اَنْ اَذْكُرَ اللّٰهَ
 تعالیٰ مع قوم بعد صلوٰۃ العصر اِلٰی
 اَنْ لَّيْغِبَ الشَّمْسُ اَحَبُّ اِلَىٰ مِنَ الدُّنْيَا
 وَمَا فِيهَا وَرَوٰی الْبُورَاوْدَع عَنْ
 اَبِي هَالِي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا اَقْعُدُ
 مَعَ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ اللّٰهَ تَعَالٰی مِنْ صَلَاةِ
 الْغَدَاةِ حَتّٰی تَطْلُعَ الشَّمْسُ اَحَبُّ اِلَیَّ
 مِنْ اَنْ اُعْتِقَ اَرْبَعَةً مِنْ وَلَدِ اِسْمَاعِیْلَ
 وَلَا اَنْ اَقْعُدَ مَعَ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ اللّٰهَ
 مِنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ اِلٰی اَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ
 اَحَبُّ اِلَیَّ مِنْ اَنْ اُعْتِقَ اَرْبَعَةً وَرَوٰی
 الْبُورِغَمُ اَنَّهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَبِالنِّسْبِ
 الَّذِیْ تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَنَحَفَتْ
 بِهِمُ الْمَلَائِكَةُ وَلَغَشَا هُمُ الرَّحْمَةُ
 وَیَذْكُرُهُمُ اللّٰهُ وَرَوٰی اَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ
 اَنَّهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا یَقْعُدُ قَوْمٌ
 یَذْكُرُونَ اللّٰهَ اِلَّا حَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَ
 خَشِیَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ
 الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللّٰهُ فِی مَنْ عِنْدَهُ
 وَاِذَا مَشَبَتْ اَنْ لِّمَآ یَعَادُهُ الصُّوْفِیُّ
 مِنْ اِجْتِمَاعِهِمْ عَلٰی الْاَذْكَارِ وَالْاَوْدَادِ
 بَعْدَ الصُّبْحِ وَغَیْرِهِ اَصْلًا مَّحْجًا
 مِنَ السَّنَةِ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَا فَلَا یُعْتَرِضُ

غروب آفتاب تک اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا
 مجھے دنیا و ما فیہا سے زیادہ محبوب ہے اور
 ابو داؤد نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 سے روایت کیا ہے کہ حضور کریم علیہ
 السلام نے فرمایا صبح کے بعد سے صبح
 آفتاب تک اس جماعت کے ساتھ بیٹھنا
 جو اللہ کا ذکر کر رہی ہو مجھے اولاد اسماعیل
 کے چار غلام آزاد کرنے سے زیادہ محبوب
 ہے اور ابو نعیم نے روایت کیا کہ حضور
 صلی اللہ علیہ السلام نے فرمایا کہ ذکر کی
 مجلسوں پر سکون نازل ہوتا ہے اور
 فرشتے انہیں گھیر لیتے ہیں اور رحمت
 ڈھانپ لیتی ہے اور اللہ تعالیٰ ان کا
 فرشتوں میں ذکر کرتا ہے۔ امام احمد اور
 مسلم نے روایت کیا کہ نبی کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا کوئی جماعت ذکر کرنے
 کے لئے نہیں بیٹھتی مگر فرشتے اس کا احاطہ
 کرتے ہیں اور رحمت ڈھانپ لیتی ہے
 اور ان پر سکون نازل ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ
 ان کا اس جماعت میں ذکر فرماتا ہے۔ جو
 اس کے پاس ہوتی ہے۔ اور جب ثابت
 ہو چکا کہ صوفیاء کرام جو نمازوں کے بعد
 ذکر بالجہر کرتے ہیں اس کی اصل سنت

صحیحہ سے ثابت ہے پس ان کے اس ذکر پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ الایہ کہ ان کے جہر سے کسی کی نیند یا نماز میں حرج ہو تو ایسی صورت میں بسر مستحب ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو اپنے شیخ کے بتائے ہوئے طریقہ سے ذکر کرے کیونکہ شیخ طیب کی طرح وہ طریقہ بتاتا ہے جس میں شفا ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض ذکر بالجہر کو اختیار کرتے ہیں تاکہ رومی و سوسے اور کیفیات نفسانیہ منفع ہوں۔ قلوب غافلہ بیدار ہوں اور عبادات کاملہ کا اہل ہوں اور بعض ذکر بالسر کو اختیار کرتے ہیں تاکہ مجاہدہ نفس ہو اور نفس کو اخلاص کی تعلیم اور اسے گناہی سکھائی جائے۔

عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ ثَمَرَاتٌ كَانَتْ هُنَاكَ
مَنْ يَتَذَكَّرُ بِجَهْرِ هَمٍّ كَمُصَلٍّ أَوْ نَائِمٍ
نَدَبَ لَهُمُ الْإِسْرَامُ وَالْأَرْجَعُونَ
لِمَا يَأْمُرُهُمْ بِهِ اسْتَاذُهُمُ الْجَامِعُ
بَيْنَ الشَّرِيعَةِ وَالْحَقِيقَةِ لِمَا مَرَانَهُ
كَطَبِيبٍ فَلَا يَأْمُرُ إِلَّا بِمَا يَرَى فِيهِ
شِفَاءً لِعَلَّةِ الْمَرِيضِ وَلِذَا لَكَ بِحَدِّ
بَعْضِهِمْ بِحَتَّامٍ الْجَهْرَ لِدَفْعِ الْوَسَاوِسِ
الرَّدِيئَةِ وَالْكَفِيفَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ وَ
إِقْبَاطِ الْقُلُوبِ الْغَافِلَةِ وَاطْمَهِارِ
الْأَعْمَالِ الْكَامِلَةِ وَبَعْضُهُمْ بِحَتَّامٍ
الْإِسْرَامِ بِمَحَاكِدَةِ النَّفْسِ
وَتَعْلِيمِهَا طُرُقَ الْإِخْلَاصِ وَإِثَارِهَا
الْخَمُولِ - (فتاویٰ حدیثیہ ص ۶)

صفحات سابقہ میں ہم قرآن کریم اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اعمال صحابہ، اقوال سلف اور وجود عقلی سے جماعت کے ساتھ ذکر بالجہر کا جواز اور استحسان بیان کر چکے ہیں۔ اب آپ ذکر بالجہر کے بارے میں مولوی سرفراز صاحب سے سُنئے جو لکھتے ہیں ”اور یہ بدعت ضلالت بھی ہے اور گمراہی بھی ہے بدعت عظمیٰ بھی ہے بدعت ظلماء بھی۔“ (انتہی بلفظی راہ سنت ص ۱۱)۔

اب ہم تمام مبتدعین و ہابیہ، دیوبندیہ سے عموماً اور مولوی سرفراز صاحب سے خصوصاً پوچھتے ہیں کہ جب جماعت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر بدعت ضلالت اور گمراہی ہے تو پھر یہ فتویٰ صرف ہمارے ہی لئے ہے یا یہ فتویٰ اللہ تعالیٰ پر بھی لگائیے گا۔ جو فرماتا ہے فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشْدَّ ذِكْرًا (القوان)

اور اِنْ ذَكَرْتَنِي فِيْ مَلَاِيْمٍ ذَكَرْتُكَ فِيْ مَلَاِيْخٍ خَيْرٌ مِنْهَا الْحَدِيْث اور فضلاء
 گمراہی کے اس دافر ذخیرہ اور بدعت کے اس وسیع اسٹاک کی زد و جناب رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم پر نہیں آتی جو فرماتے ہیں اِنْفَعُ مِنْ صَوْتِكَ شَيْءٌ اَوْ رَجُلٌ كَا اِرْشَادِهِ
 لَا يَقْعُدُ قَوْمٌ مِّنْ ذِكْرُوْنَ اللّٰهِ اِلَّا اَحْتَمَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ
 وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ اور کیا بدعت اور ظلم کی گھاؤں کی برسات اُن صحابہ
 بھی ہوگی جو کہتے ہیں جَلَسْنَا مَعَ ذِكْرِ اللّٰهِ اور شامی و طحاوی نے امام شعرانی سے مساجد
 میں ذکر بالجہر پر تمام علماء کا اجماع نقل کیا ہے تو کیا اب آپ کے اس مبارک فتویٰ سے
 تمام امت مسلمہ کو بدعت و ضلالت کی سپلائی ہوگی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فرماتے ہیں لَا تَجْتَمِعُ اُمَّتِيْ عَلَى الضَّلَالَةِ (میری امت گمراہی پر جمع نہ ہوگی) آپ
 کہتے ہیں تمام امت گمراہ ہے پھر آپ خود کو سچا سمجھتے ہیں یا صادق و مصدوق رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کو ذرا غور سے جواب دیجئے گا۔ مساجد میں جماعت کے ساتھ ذکر
 بالجہر پر ہم مولوی سرفراز صاحب کا فتویٰ نقل کر چکے ہیں۔

اب ہم آپ کے سامنے ان کے معنوی جد امجد شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
 رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ پیش کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ ایک فقیہ عالم بادشاہ روم
 کی طرف سے امیر حج مقرر ہوئے اور مدینہ
 منورہ میں شیخ ابراہیم کر دی سے ملاقات ہوئی
 اس عالم نے کہا کہ میں نے اس سفر میں ایک
 عظیم بدعت لوگوں سے سیکر کر دی۔ فرمایا
 کونسی کہا ذکر بالجہر جس کو میں نے لوگوں
 سے سیکر کیا اور شہر بیت المقدس سے
 میں نے اس ذکر کو موقوف کر دیا۔ آپ

ایک دفعہ خواجہ سرائے عالم بفتوحات
 از طرف بادشاہ روم امیر حج شدہ آمد
 در مدینہ با شیخ ابراہیم کر دی ملاقات
 نمود گفت کہ درین سفر بدعت عظیم ازین
 مردم دور کردم فرمودند کدام بدعت
 گفت ذکر جہرا از مسجد و شہر بیت المقدس
 موقوف کنانیدم ایشان این آیت خوانند
 وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللّٰهِ

ان یذکر فیہا اسمی و سبحان
 آئمہ مبارکہ پڑھی جس کے معنی یہ ہیں کہ اس

فی خرابیہا۔ | شخص سے بڑھ کر کون ظالم ہوگا جو منشا
(فتاویٰ عزیز جلد ۱۷) | سے اللہ کے فکر کو روکے۔ (قرآن)

اب غور فرمائیے سرفراز صاحب مساجد میں ذکر بالچہر سے روکتے اور شاہ
عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ یہ روکنا ظلم ہے اب سرفراز صاحب ظالم ہیں یا
شاہ صاحب اس کا فیصلہ ہم ناظرین کی بصیرت پر چھوڑتے ہیں دوسرا لطیفہ یہ ہے کہ
سرفراز صاحب کہتے ہیں کہ ذکر بالچہر بدعت و ضلالت ہے۔ (راہ سنت ص ۱۱۹) اور
شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ اس کا انکار جہالت ہے۔ (فتاویٰ عزیز جلد ۱۷)
اب بتلایئے کہ سرفراز صاحب جاہل ہیں یا شاہ صاحب بدعتی اور گمراہ کاش کہ
سرفراز صاحب اس سوال کا جواب دے کر لاکھوں مسلمانوں کی ذہنی خلش کو
دور کر سکیں۔

شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے جابر فتوے کے بعد آئیے آپ کو
شریعت گنگوہ سے بھی ذکر بالچہر کے جواز اور استحسان پر فتویٰ دلوادیں۔ ملاحظہ فرمائیے
مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی لکھتے ہیں۔

سوال۔ ذکر بالچہر افضل ہے یا خفی بالذائل ارقام فرمادیں۔

جواب۔ دونوں میں فضیلت ہے من وجہ کسی وجہ سے جہر افضل ہے اور بعض
وجہ سے خفی افضل ہے اور دلیل یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے مطلق ذکر کا حکم فرمایا ہے اذکروا
ذکر اکثر مطلق کی فردیں جو ہر مامور ہے اور فضائل خارجی مختلف ہوتے ہیں
باعبار ذکر اور وقت اور کیفیت اور ثمرات واللہ اعلم کتبہ الاحقر رشید احمد گنگوہی
(فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۴)

ہمیں تو آپ جہر متوسط پر بھی کوستے رہتے ہیں اور یہ جو آپ کے پیر و مرشد
کہ علی الاطلاق ذکر جہر کو خواہ خفیف ہو یا شدید بیک جنبش قلم جائز کر دیا ہے اس کا
کیا حکم ہوگا۔ اس فتوے سے ظاہر ہو گیا کہ مبتدعین و یوں بند کے قطب عالم مولوی
رشید احمد گنگوہی کے نزدیک ذکر بالچہر اور ذکر بالستر دونوں میں فضیلت ہے اور

سرفراز دیوبندی راہ سنت میں ذکر بالجہر کو بدعت سیئہ اور بدعت ظلماء اور بدعت ضلالت قرار دیتے ہیں اور احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ بدعت سیئہ کا مرتکب جہنمی ہے تو اب بتلائیے کہ مولوی گنگوہی صاحب دیوبندی جہنم میں پہنچے یا نہیں ذرا جگر تھام کر جواب دیجئے۔

اور یہ ہیں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مریضان دیوبند کے باطنی حکیم۔ وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا كَتَمْتَهُمْ فِي آوَاذِكُمْ اَعْبَارًا سَمِعَ جَهْرًا مَفْرُطًا نَهْوِيًا تَوْبًا لِّكُلِّ اَهْسَةٍ مَعَ حُرُوتٍ لِّسَانِي كَيْ اُورِيَ بَاهِرًا مَعْتَدِلًا هُوَ
اور اگر عطار دیوبند کا یہ نسخہ بھی آپ کو اس نہ آئے تو معاف کیجئے پھر آپ کے مرض کا علاج ہمارے بس سے باہر ہے۔

آیات، احادیث، اجماع اُمت، معقول اور مسلک مبتدعین کے جنادری علماء کے اقوال سے ہم نے ذکر بالجہر کے جواز اور استحسان کو آفتاب سے زیادہ روشن کر دیا۔ اگر مبتدعین کی آنکھوں سے انکار اور عناد کی پٹی اب بھی نہ اترے اور استقامت کے روشن مینار نظر نہ آئیں تو اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ مَنْ كَاثَرَ فِي هَذِهِ اَعْمَى فِي الْآخِرَةِ اَعْمَى وَاحْتِلَّ سَبِيلًا۔ اس تفصیل کے بعد اب ہم منکرین کے شبہات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ فنقول باللہ التوفیق۔

قرآن سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال اور اس کی تحقیق

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ۔ | اور ذکر کر اپنے رب کا عاجزی سے اور ڈرتے ہوئے نہ کہ جہر سے۔

اس آیت کریمہ سے مبتدعین ذکر بالجہر کے خلاف استدلال کشید کرتے ہیں اور بزعم خویش معنی ہیں کہ یہ آیت کریمہ ذکر بالجہر کی نفی پر نص صریح ہے۔

الجواب :- اولاً گزارش یہ ہے کہ اس آیت کو صرف متنازعہ فیہ ذکر کے ساتھ خاص کر لینا امانت اور دیانت سے محرومی کے سوا کچھ نہیں۔ مفسرین کرام نے یہاں ذکر کو عام رکھا ہے کہ وہ اور اذکار ہوں یا قرأت قرآن ہو نماز میں ہو یا غیر نماز میں۔ اور بعض مفسرین نے اسے قرأت قرآن کے ساتھ خاص کر دیا پس اب اگر آپ کے قول کے مطابق اس میں جہر کی نفی ہے تو وہ نفی ذکر کے ساتھ خاص نہ رہی۔ خدا خوفی اور دیانت کا تقاضا یہ ہے کہ اب آپ بلند آواز سے قرآن پڑھنے پر بھی بدعت اور حرام کا فتویٰ لگائیے وعظ اور ارشاد کی مجالس کو بھی بند کرائیے کیونکہ وہ بھی ذکر اللہ سے خالی نہیں۔ جہری نمازوں کا سلسلہ جی ختم کیجئے اور اگر یہ آیت وعظ و نصیحت قرأت قرآن اور نمازوں میں جہر کے منافی نہیں ہے تو متنازعہ فیہ ذکر میں جہر کے کیسے منافی ہوگی۔ کیونکہ یہ تمام ہی ذکر کے افراد ہیں تو پھر کیا یہ خیانت اور بددیانتی کی انتہا نہیں ہے کہ آپ نے ذکر کے ان افراد سے یکسر اغماض کر لیا جو آپ کی امامت اور خطابت کے ضامن ہیں جن سے آپ کا پیٹ پٹنا ہے اور جو آپ کی آمدنی میں افزائش کا باعث ہیں اور ذکر کے جن افراد سے آپ کا گزارہ نہیں چلتا ان کے لئے آپ نے بدعت کا فتویٰ لگا دیا یُوْمِنُوْنَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَ يَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ۔ لیجئے اب ہم آپ کے سامنے اس آیت کے تحت مستند علماء کرام کی تفاسیر پیش کرتے ہیں جن سے یہ ظاہر ہو جائے گا کہ ذکر اس آیت میں اوراد، اذکار وعظ، ارشاد اور قرأت قرآن سب کو شامل ہے۔

علامہ ابو البرکات نسفی الحنفی فرماتے ہیں۔

وهو عام في الاذکار من قرا لا القرآن | یہ آیت اذکار قرآن دعا تسبیح تہلیل

۱۔ اس آیت کے استدلال کا جواب امت میں بوند کے حکیم مولانا اشرف علی تھانوی کی نہ بانی سینئے۔ آیت کا جواب اول تو یہ ہے کہ خفیہ مشترک ہے۔ درمیان اعلان اور سرار کے چنانچہ منہجی اللہ رب میں ہے خفاہ خفیاً پنہاں کر دے آشکارا کر دے لغات اصدا و است انتہی و اذا جاء الاحکال بطل الاستدلال ولو سلمنا کہ خفیہ بمعنی اسرار ہے لیکن بوجہ تعارض ادلہ جمعاً بینہا امر کو اباحت یا استحباً پر حمل کرنا ضرور ہے۔

رفتادنی امدادیہ جلد چہارم ۴۵۔ (مجتبائی)

والدعاء والتسبیح والتہلیل وغیر | اور اس کے علاوہ دوسرے افراد کو شامل
ذالک (مدارک علی ہامش الحازن جلد ۱ ص ۱۱۱) ہے۔

علامہ بیضاوی الشافعی فرماتے ہیں۔

عام فی الاذکار من قراءۃ القرآن | یہ آیت اذکار قراءۃ دعا اور ان کے علاوہ
والدعاء وغیرہما (بیضاوی جلد ۱ ص ۱۱۱) دوسرے افراد کو شامل ہے۔

علامہ سلیمان الجمل فرماتے ہیں۔

وهو عام فی الاذکار من قراءۃ القرآن | یہ آیت اذکار قراءۃ قرآن دعا، تسبیح، تہلیل
والدعاء والتسبیح والتہلیل وغیر ذالک۔ اور ذکر کے دوسرے افراد کو شامل
ہے۔ (کفری جمل جلد ۲ ص ۲۲۲)

شیخ احمد الصاوی المالکی تحریر فرماتے ہیں۔

ای یاجی نوع من النواع الذکر بالتسبیح | ذکر عام ہے خواہ کسی قسم سے ہو تسبیح
والتہلیل والدعاء والقرآن و | تہلیل دعا قرآن یا دوسرے افراد۔
غیر ذالک (صاوی جلد ۲ ص ۱۰۰)

اور ملا جیون الحنفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

عاماً فی الاذکار من قراءۃ القرآن | یہ آیت اذکار قراءۃ قرآن دعا، تسبیح
والدعاء والتسبیح والتہلیل وغیر | تہلیل اور ذکر کے دوسرے افراد کو
ذالک۔ (تفسیرات احمدیہ ص ۲۸) عام ہے۔

علامہ ابوالسعود الشافعی فرماتے ہیں۔

وهو عام فی الاذکار۔ | یہ آیت ذکر کے تمام افراد کو شامل ہے۔

ابو سعید علی ہامش الرازی جلد ۳ ص ۵۶۳

اور وہابیہ کے مقتدا، نواب صدیق حسن بھوپالی کہتے ہیں۔

المہرادی بالذکر ہنما ما هو اعم من القرآن | اس آیت میں ذکر سے مراد اس سے عام
وغیرہ من الاذکار التي یذکر اللہ سبحانہ | ہے کہ وہ قرآن ہو اذکار ہوں یا اس کے

(فتح البیان جلد ۳ ص ۴۲) علاوہ دوسرے افراد۔

فاطمہؓ کو ام۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ حنفی شافعی مالکی مسک کے تمام اجتہاد مفسرین فرماتے ہیں کہ اس سے عام ذکر مراد ہے اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ وہابیہ کے مقتدا، نواب صدیق حسن بھوپالی کا بھی یہی مختار ہے۔ حنفیہ ہے کہ نواب صاحب کے مانتے والے بھی ان کی تفسیر کو دھتورا سمجھ کر اس سے پرہیز کر رہے ہیں۔ میں مبتدعین کی پوری جماعت کو چیلنج کرتا ہوں کہ وہ قرآن کریم سے کوئی صاف اور صریح آیت پیش کریں جس کا مفاد یہ ہو کہ جماعت کے ساتھ مساجد میں ذکر بالجر کرنا حرام ہے لیکن آیت اس مفہوم میں قطعی الدلائل اور صریح ہو۔ میں کہتا ہوں۔ اولہم کہتے ہیں کا ابھیچ ہیچ نہ ہو۔ انشاء اللہ مبتدعین کی پوری جماعت قیامت تک نہ کوئی ایسی آیت پیش کر سکتی ہے نہ ایسی کوئی صریح حدیث لا سکتی ہے۔ فاقوا بوجہانکم ان کنتم صَادِقِین

نہ خیر اٹھے گا نہ تکرار ان سے یہ باز و میرے آزمائے ہوئے ہیں
ثانیاً بعض مفسرین نے اس آیت میں تخصیص بھی کی ہے لیکن وہ تخصیص قرآن کے ساتھ ہے متنازع فیہ اذکار کے ساتھ مقید نہیں ہے۔ ملاحظہ فرمائیے علامہ خازن سید المفسرین حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی تفسیر پیش کرتے ہیں۔
قال ابن عباس یعنی بالذکر القرآن | ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اس فی الصلاة۔ آیت میں ذکر سے مراد نماز میں قرآن پڑھنا ہے۔
(تفسیر خازن جلد ۲ ص ۱۶)

اور مبتدعین وہابیہ کے مقتدا، نواب صدیق حسن بھوپالی بھی کہتے ہیں۔
قبیل ہو خاص بالقرآن | اور یہ بھی کہا گیا کہ یہ آیت قرآن کے ساتھ خاص ہے۔
(فتح البیان جلد ۳ ص ۴۲)

تاریخ کرام غور فرمائیں کہ سید المفسرین حضرت ابن عباس کے نزدیک یہ آیت ذکر قرآن کے ساتھ خاص ہے اور نواب صاحب بھی دوسرے مرتبہ میں اسی تفسیر کو

ذکر کرتے ہیں۔ مبتدعین سے گزارش ہے کہ اگر یہ آیت جہر کے منافی ہے تو آپ اعلان کیوں نہیں کر دیتے کہ جہری نمازوں میں قرآن کا جہر کے ساتھ پڑھنا بدعت ہے۔ نمازوں میں افعال بدعیہ کا ارتکاب کر کے کیوں لوگوں کی نمازیں خراب کر رہے ہیں۔ ثالثاً اگر اس آیت میں ذکر کو ذکر متنازع فیہ پر بھی محمول کیا جائے تب بھی یہ آیت ذکر جہر متوسط کے منافی نہیں ہے۔ چنانچہ امام رازی فرماتے ہیں۔

<p>المیراد منہ ان یقع ذالک بحث یكون متوسطاً بین البجہر والمخافت کما قال تع ولا تجہر بصلاتک ولا تخافت بها وابتغ بین ذالک سیلاً</p>	<p>اس آیت سے مراد یہ ہے کہ ذکر وسیلہ روی میں کیا جائے جس طرح اللہ فرماتا ہے نماز میں نہ جہر کرو نہ اخفاء کرو اور درمیانہ روی کو تلاش کرو۔</p>
---	---

(تفسیر صبیح جلد ۴ ص ۳۴۳)

امام رازی کے علاوہ دیگر مفسرین نے بھی یہ تفسیر کی ہے۔ طوالت کی وجہ سے ہم نے دیگر مفسرین کی عبارات کو ذکر نہیں کیا اور اس تفسیر کا مفاد یہ ہے ذکر میں جہر کی یہی اسی طرح ہے جس طرح نماز میں جہر کی یہی ہے اور نماز میں جہر کی یہی علی الاطلاق نہیں ہے بعض اوقات میں ہے چنانچہ امام رازی فرماتے ہیں۔

<p>ولا تجہر بصلاتک کلھا ولا تخافت بھا کلھا وابتغ بین ذالک سیلاً بان تجہر بصلاة اللیل تخافت بصلاة النہاس (جلد ۵ ص ۵۵۵)</p>	<p>نہ کل نمازوں میں جہر کرو اور نہ کل نمازوں میں اخفاء کرو اور درمیانہ روی کو تلاش کر دینی دن کی نمازوں میں اخفاء اور رات کی نمازوں میں جہر کرو۔</p>
---	--

پس ظاہر ہوا کہ بعض اوقات ذکر بالجہر مستحب ہے اور بعض اوقات ذکر بالسر مستحب۔ یہاں پر یہ وہم نہ ہو کہ نماز میں تو دن میں اخفاء واجب ہے اور لہذا دن میں ذکر بالسر واجب ہونا چاہیئے۔ کیونکہ متنازع فیہ ذکر سرے سے واجب ہی نہیں مستحب ہے لہذا بعض اوقات میں جہر مستحب قرار پائے گا اور بعض میں سر۔ اور یہ وہم بھی کچھ جان نہیں رکھتا کہ تشبیہ کا مفاد یہ ہے کہ دن میں اخفاء مستحب ہو اور رات میں جہر

کیونکہ اولاً تو اہل علم پر محقق نہیں کہ تشبیہ جمیع اوصاف میں نہیں ہوا کرتی۔ ثانیاً یہ کہ نماز کے لئے تو دن میں اخفاء اور رات میں جہر کی تعیین شارع علیہ السلام نے کی ہے اور ذکر کو شارع علیہ السلام نے اپنے اطلاق اور عموم پر رکھا ہے فلہذا اطلاق پر ہی رکھا جائے گا ہم آیات، احادیث اور اقوال سلف سے جہر متوسط کا جواز اور استحسان پیش کر چکے ہیں۔ اور یہ آیت جہر مفطر اور جہر بلیغ پر محمول ہے یعنی حد سے زیادہ چلا کر بے اعتدالی سے اللہ کا ذکر نہ کیا جائے چنانچہ اتباع دیوبند اور اذناپ محمد بن عبدالوہاب کے پیشوا اور ابن تیمیہ کی شریعت کے ناقوس اعظم حافظ ابن کثیر بھی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں۔

یستحب ان یکون الذکر لا یکون مداً | مستحب یہ ہے کہ ذکر نہ تو بطریق مدا ہو اور
وجہرا بلیغاً۔ جلد ۳ ص ۲۸۷ | نہ ہی جہر بلیغ سے ہو۔

حافظ ابن کثیر کی اس تفسیر سے ظاہر ہوا کہ اس آیت میں نفس جہر کی نہیں، نہیں ہے بلکہ جہر بلیغ اور جہر مفطر کی نفی ہے اور اگر کوئی شخص جہر بلیغ کے ساتھ بھی ذکر کرے تو وہ صرف مستحب کے خلاف ہو گا نہ کہ بدعت اور حرام جیسا کہ عام طور پر مبتدعین دیوبند اور باہر کا شعار ہے۔ البتہ مستحب یہ ہے کہ جہر متوسط کے ساتھ ذکر کیا جائے اور یہی بات ہم کہنا چاہتے ہیں۔

اب اس آیت کے تحت مبتدعین دیوبند کے حکیم الامت مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کی تفسیر ملاحظہ فرمائیے۔

”حاصل ادب کا یہ ہے کہ دل اور ہیئت میں تدلل اور خوف ہو اور آواز کے اعتبار سے جہر مفطر نہ ہو تو بالکل آہستہ یعنی مع حرکت لسانی کے اور یا جہر معتدل ہو“ دلی ہامش القرآن ص ۲۱۳ مطبوع تاج کمپنی، ع مدعی لاکھ پو بھاری ہے گواہی تیری

امید ہے کہ مبتدعین دیوبند اور کسی کی نہ سہی اپنے حکیم الامت کی لاج رکھیں گے اور اس آیت سے ذکر بالجہر کے عدم جواز پر استدلال کرنا چھوڑ دیں گے۔

مزید برآں یہ کہ سلف دیوبند کے سرخیل مولوی رشید احمد گنگوہی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ دون الجہر بھی جہر ہی ہے کہ ادنیٰ درجہ ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۳)

نفی جہر کی دوسری دلیل اور اُس کا حشر

ذکر بالجہر کی نفی پر مبتدعین قرآن کریم سے دوسری دلیل یہ لاتے ہیں۔

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ دُعَاؤُكُمْ اپنے رب سے عاجزی سے اور ہستہ

مولوی سرفراز صاحب لکھڑوی فاضل دیوبند اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ اس آیت کریمہ میں ذکر اور دُعا کرنے کے لئے دو قیدیں لگائی گئی ہیں۔ ایک یہ کہ ذکر اور دُعا نہایت اخلاص عاجزی اور انکساری کے ساتھ ہو اور دوسری یہ کہ آہستہ اور چپکے ہو۔

انتہی (الاستی ص ۱۶)

علماء کی عبارات میں تو آپ کتر بیونت کرتے ہی تھے اب خیر سے قرآن میں بھی تحریف شروع کر دی۔ بتلایئے سرفراز صاحب قرآن کریم کی اس آیت میں وہ کونسا لفظ ہے جس کا ترجمہ آپ نے ذکر کیا ہے۔ اس آیت میں دُعَا مانگنے کا طریقہ بتلایا ہے اور ادْعُو کا ترجمہ ہے۔ دُعَا مانگو آپ نے اس میں ذکر کا چور دروازہ کیسے اور کس قاعدہ کے تحت تلاش کر لیا اور آپ کو یہ حق کس نے دیا ہے کہ آپ اللہ کے کلام میں اپنی ہوس اور من مانی بدعات کی گنجائش نکال لیں اس آیت کے تحت لکھتے وقت اگر اور کچھ میسر نہیں تھا تو اپنے حکم الامت کا ترجمہ ہی دیکھ لیا ہوتا جو لکھتے ہیں۔

تم لوگ اپنے پروردگار سے دُعَا کیا کرو تذلل ظاہر کر کے بھی اور چپکے چپکے بھی۔ انتہی

(مطبوعہ تاج کمپنی)

نفی جہر پر تفسیری دلیل اور اُس کا حساب

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَ اِنْ تَجْهَرُوا بِالْقَوْلِ فَاِنَّمَا يَعْلَمُ السِّرَّ وَاَخْفٰی۔

اور اللہ کے علم کی شان یہ ہے کہ اگر تم پکار کر بات کہو تو وہ چپکے سے ہی ہول بات

کو اور اس سے بھی زیادہ مخفی بات کو جانتا ہے۔

اور یہ آیت بھی ذکر متنازع فیہ کے خلاف نہیں ہے۔ مفسرین کرام نے فرمایا کہ اس آیت سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ جہر بالذکر اس عقیدہ سے نہ کرو کہ اللہ تعالیٰ بغیر جہر کے نہیں سُنتا۔ کیونکہ یہ عقیدہ کفر ہے۔ ہاں دوسری اغراض صحیحہ کے لئے جہر کیا جائے تو جائز مستحسن اور مطلوب ہے چنانچہ امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں۔

تعلیمًا للعباد ان الجهر ليس لاسماع
الله تعالى وانما هو لغرض آخر۔
(تفسیر کبیر جلد ۶ ص ۷)

اور علامہ ابوسعود فرماتے ہیں۔

ارشاد للعباد الى ان الجهر ليس
لإسماعى سبحانه بل لغرض
آخر من تصوير النفس بالذكور
تبيين فيها ومنعها من الاشتغال
بغيرها وقطع الوسوسة عنها۔
(تفسیر ابوسعود علی هامش الکبیر
جلد ۷ ص ۱۳)

اور شیخ سلیمان حمل فرماتے ہیں۔

المقصود من هذا السباق اما النفي
عن الجهر لقوله واذكر ربك في
نفسك الاية وقد اشار بهذا بقوله
فلا تجهر نفسك بالجهر واما ارشاد
العباد الى ان الجهر ليس لاسماع
بل لغرض آخر كحضور القلب و دفع

اس آیت میں بندوں کی اس طرف رہنمائی
کی ہے کہ جہر بالذکر اللہ تعالیٰ کے سنانے
کے قصد سے نہ کیا جائے بلکہ دوسری اغراض
کے لئے جہر ہو مثلاً الفاظ ذکر میں تدبیر کرنے
کے لئے اور ذکر کو نفس میں ثابت کرنے کے لئے
اور غیر ذکر سے نفس کی توجہ ہٹانے اور سو
کو قلع قمع کرنے کے لئے۔

اس آیت کا مقصد یا تو یہ ہے کہ جہر میں مشقت
نہ اٹھائی جائے جیسا کہ واذکر ربک
فی نفسک کا مقاد ہے اور پابندوں کو اس
طرف رہنمائی کرنی ہے کہ اللہ کو سننے کی
غرض سے جہر نہ کیا جائے بلکہ کسی اور غرض
کی بنا پر مثلاً حضور قلب اور دفع وسوسہ

الشواغل والوسوسات (جمل جلد ۸۲) کے لئے۔

اور عارف صاوی مالکی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

المقصود من النهي عن الجهر بغیر
امر شرعی کا نہی قول ان اللہ
غی عن الجهر فلا تجهر فانک
بما فاجهر بالذکر والدعاء و
القراءة بقصد سماع اللہ تعالیٰ اما جہل
او کفر و اما لغرض آخر کما رشاد الباء
و حصوئ القلب و دفع الشواغل
والوسوسات فهو المطلوب۔

(تفسیر صاوی جلد ۳ ص ۴۹)

اور مبتدعین و بابیہ کے مقتدا اعظم نواب صدیق حسن خان بھوپالی اس آیت کے
تحت لکھتے ہیں۔

وفي الآيات تبيين على ان شرع
الذكر والدعاء والجهر فيهما
ليس لاعلام الله تعالى واسماعه
بل لغرض آخر كتصوير النفس
بالذكر ورسوخ فيهما و دفع
الشواغل والوسوسات ومنعها
عن الاشتغال بخير.

(فتح البيان

جلد ۶ ص ۵۳)

اس آیت شریفہ میں اس امر پر تنبیہ ہے کہ
ذکر اور دعائیں جہر کی مشروعیت اللہ تعالیٰ
کو خبر دینے اور سنانے کی غرض سے نہیں ہے
بلکہ اور اغراض کے لئے ہے مثلاً ذکر کو نفس
میں ثابت اور راسخ کرنے کے لئے اور
اس سے وسوس کو دور کرنے کے لئے
قریب و زاری سے اس کا غور توڑنے
کے لئے اور اسے دوسرے اشغال سے
روکنے کے لئے۔

ناظرین کرام آپ ان کثیر حوالوں سے آگتا گئے ہوں گے لیکن ہمارا سابقہ ایک

ایسی جماعت کے ساتھ ہے جو گمراہ ہونے کے علاوہ ابن ہشام کی طرح ضدی بھی واقع ہوئی ہے۔ اس لئے ضروری ہوگا کہ مسئلہ کی تحقیق کے لئے اس کے ہر پہلو کو ٹھوس دلائل سے مزین اور خصم کے مسلم حوالہ جات سے مبرہن کر دیا جائے اور اگر منکرین اور معاندین کو پھر بھی ہدایت حاصل نہ ہو تو ان کی شقاوت کو سعادت سے بدل دینا بہر حال ہماری تحریر کے اختیار سے باہر ہے۔ سطور بالا میں ہم نے تفاسیر سے جو بکثرت حوالے پیش کئے ہیں ان سے جہاں یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ یہی جہر کا محمل کیا ہے وہاں ناظرین کرام پر یہ بھی روشن ہو گیا ہوگا کہ حنفی، شافعی، مالکی، اہل ظاہر اور تقریباً ہر مسلک کے علماء اغراض صحیحہ کی بناء پر جہر متوسط کے ساتھ ذکر کرنے کو جائز مشروع اور مستحب قرار دیتے ہیں۔ واللہ الحمد علی ذالک

احادیث سے ذکر بالجہر کے خلاف استدلال

مولوی سرفراز صاحب لکھڑوی ذکر بالجہر کی نفی پر استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام نے ایک موقع پر بلند آواز سے ذکر کیا تو آپ نے ان کو منع کرتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا۔

ایہا الناس اذیعوا علی انفسکم	اے لوگو! اپنی جان پر نرمی کرو تم اس ذات
انکم لیس تدعون اہم ولا غائباً	کو نہیں پکارتے ہو جو بھری اور غائب
انکم تدعون سمیعاً قریباً وهو	ہے تم تو سمیع اور قریب ذات کو پکارتے

۱۔ اس حدیث سے استدلال کا جواب مولوی اشرف علی صاحب تھانوی دیوبندی کی زبانی سینے۔

حدیث کا جواب لمعات میں اس طرح دیا ہے

المنع من الجہر للتیسیر والادفاق	نرمی اور آسانی کے پیش نظر جہر سے منع کیا گیا
لان یکون الجہر غیر مشروع انتہی	ہے نہ اس لئے کہ جہر ناجائز ہے۔

شرف لاہوری

رفاؤی امدادیہ جلد چہارہ ص ۵۴

مجتہد

معکم (بخاری جلد ۵ ص ۶۰۵ و مسلم جلد ۲ ص ۲۴۹) ہوا اور وہ تمہارے ساتھ ہے۔

راہ سنت ص ۱۶۷

الجواب۔ اولاً یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس فرمانِ مبارک سے نہ تو مطلقاً جہر کی ممانعت فرمائی ہے اور نہ جہر متوسط کی (ومن ادعی فعلیہ البیان) بلکہ اس فرمان سے جہر مفرد کی بھی فرمائی ہے چنانچہ مولوی رشید احمد گنگوہی کہتے ہیں قال علیہ السلام اربعوا علی انفسکم الحدیث اور یہ بھی ذکر جہر ہی ہے۔ رفیق کو فرمایا ہے گلو بھاڑنے سے منع کیا ہے اور مطلق آیات و احادیث بہت جواز پر دال ہیں۔ فقط واللہ تعالیٰ اعلم۔ رشید احمد گنگوہی۔ (فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۳)۔ ثانیاً چونکہ دوسرے دلائل سے جہر متوسط ثابت ہے۔ لہذا اس فرمان کا مقصد یہ ہے کہ جہر کے ذریعہ اپنے آپ کو مشقت اور ہلاکت میں نہ ڈالو جیسا کہ اربعوا علی انفسکم اس پر قرینہ ہے۔ ثالثاً اس طرح جہر نہ کرو جیسے کوئی بہرے سے گفتگو کرتے وقت جہر کرتا ہے اور اس پر انکم لا تدعون احم قرینہ ہے۔ مابعداً۔ اس طرح جہر نہ کرو جیسے کوئی گم شدہ شخص کو ڈھونڈنے کے لئے پکارتا ہے اور چلاتا ہے اور اس پر ولا غائباً قرینہ ہے۔ خامساً اس طرح جہر نہ کرو جس سے یہ معلوم ہو کہ تم اللہ کے سننے کے لئے جہر کر رہے ہو اور تمہارے چلائے بغیر وہ سن نہیں سکتا۔ اس پر انکم لا تدعون سمیعاً قرینہ ہے۔ سادساً۔ اس طرح سے جہر نہ کرو جس سے یہ ظاہر ہو کہ خدا تم سے دور ہے اور تم چلا کر دور اپنی آواز پہنچا رہے ہو اور اس پر قریباً وھو معکم قرینہ ہے۔ سابعاً۔ یہ فرمان اس صورت پر محمول ہے کہ جب جہر سے کوئی دینی ضرر لاحق ہو چنانچہ علماء کرام نے بیان فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جنگ کے موقع پر اس فرمان کے ذریعہ جہر سے روکا تھا کہ مسلمانوں کی آواز سن کر کفار کو ان کے مقام اور موجودگی کا علم نہ ہو جائے۔

قارئین کرام۔ آپ نے غور فرمایا کہ خود متین شریف میں اس امر پر واضح قرائن پائے جاتے ہیں کہ اس فرمان میں مطلقاً جہر کی بھی نہیں ہے لیکن براہِ تعصب اور عناد کا کہ

وہ کچھ سمجھنے نہیں دیتا۔ آئیے اب ہم آپ کے سامنے مستند علماء کرام کا وہ کلام پیش کرتے ہیں جو انہوں نے اس حدیث کے تحت پیش فرمایا ہے دیکھئے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

اے مردمان نرمی و آسانی کنید بر نفسہا
خود زیرا کہ شمانے خوائسید کرو غائب
را مضمون اور لہجہ اولالت دارد کہ منع
از جہت شفقت امرت نہ از جہت
عدم جواز بہ تحقیق جہر کردہ است باذکار
و ادعیہ در مواطن کثیرہ چنانکہ در
حضر خندق و حمل سنگ و خشت
برائے مسجد و جزاں و ہم چنین آمدہ
است از سلف صحابہ و من بعد ہم
و ہمہ اینہا دلالت دارد بر جواز جہر و
اجتماع برائے ذکر۔
(اشعۃ اللمعات جلد ۲ ص ۱۴۵)

یعنی اے لوگو اپنے نفس پر آسانی کرو کیونکہ
تم کسی بہرے غائب کو نہیں پکارتے
اس مضمون سے پتہ چلتا ہے کہ حضور کا منع
فرمانا شفقت کی وجہ سے تھا نہ اس وجہ
سے کہ جہر جائز نہیں کیونکہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے کثیر مقامات پر اذکار اور نمازوں
میں جہر کیا ہے جیسا کہ خندق کھودنے
کے موقع پر مسجد کے لئے اینٹ اور پتھر
اٹھاتے وقت اور اسلاف صحابہ و
تابعین سے بھی جہر منقول ہے اور یہ تمام
امور جہر کے جواز اور ذکر کے لئے اجتماع کے
ثبوت پر دلالت کرتے ہیں۔

اور علامہ ابن عابدین شامی امام بزازی سے نقل فرماتے ہیں۔

قال البزازی و ما روی فی الصحیح انہ
علیہ السلام قال لراغبی
أصواتہم بالتکبیر أریعوا
علی الفسک انکم لن تدعوا
احم ولا غائباً انکم تدعون
سمیعاً بصیراً قریباً انہ معکم
الحديث یحتمل انہ لم یکن للرفع

امام بزازی نے فرمایا کہ وہ جو صحیح حدیث میں
آیا ہے کہ نبی علیہ السلام نے بلند آواز سے تکبیر کہنے
والوں کو فرمایا اپنے اور پر نرمی کرو کیونکہ نہ تم
بہرے کو پکارتے ہو اور نہ غائب کو بلکہ تم اس
کو پکارتے ہو جو سمیع و بصیر اور تمہارے قریب
اور تمہارے ساتھ ہے اور یہ فرمان اس صورت
پر معمول ہے کہ آواز بلند کرتے ہیں کوئی

مصلحة فقد روى انما كانت
في غزاة ولعل رفع الصوت
يجرب بلا والى الحرب خدعة
ولهذا نهى عن الجرس
في المغازی واما رفع الصوت
بالذكر فجاؤا كما في الاذان
والخطبة والجمعة والجمع -

(شامی جلد ۵ صفحہ ۵۲)

مصلحت نہ ہو کیونکہ تحقیق روایت کیا گیا
ہے کہ یہ واقعہ ایک جنگ کے موقعہ کا ہے
اور شاید کہ آواز کا اُدنچا کرنا کسی مصیبت
کو لے آتا اور جنگ ایک دھوکا ہے -
اسی وجہ سے جنگ میں گھنٹی بجانے سے روکا
ہے اور ذکر کے ساتھ آواز بلند کرنا بہر حال
جائز ہے جیسا کہ اذان خطبہ جمعہ اور حج کے
طریقوں سے ظاہر ہے

عبداللہ بن مسعود اور ذکر بالجہر

مبتدعین دیوبند عموماً اور مولوی سرفراز صاحب لکھنؤوی خصوصاً اس پر زور دیتے
ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود ذکر بالجہر کے مخالف تھے اور اسے بدعت قرار دیتے تھے
چنانچہ مولوی سرفراز صاحب نے مختلف کتابوں سے چُن چُن کر اس روایت کے حوالے
تلاش کر کے انہیں راہ سنت کے اوراق میں جر دیا۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ ذکر بالجہر
کو بدعت قرار دینے کے لئے انہیں کوئی گراں قدر سوغات حاصل ہو گئی ہے اور
اس سوغات کو انہوں نے حسب عادات اسرائیلی طریقے سے پیش کیا ہے اور کتابوں
کے مفہوم بدل کر اور مفاد عبارات کو ترک کر کے فطری مجرمانہ خیانت کا شرمناک
مظاہرہ کیا ہے۔ ہم آپ کے سامنے اس خیانت کی ایک مثال پیش کر رہے ہیں۔

قیاس کن زنگستان من بہار مرا

ملاحظہ فرمائیے سرفراز صاحب لکھتے ہیں۔

مشہور علامہ محمد ابن محمد الخوارزمی المشہور بابزازمی الحنفی المتوفی ۸۲۷ھ

صاحب بزاز یہ جہر بالذکر کا مسئلہ نقل کرتے ہیں۔

عن فتاوی القاضی انما حرام لما صح تفسی صاحب کے فتاویٰ سے نقل کیا ہے کہ

marfat.com

عن ابن مسعود انه اخرج
جماعة من المسجد يهللون
ويصلون على النبي صلى الله
عليه وسلم جهر او
قال لهم ما اراكم الا
مبتدعين -

(شامی جلد ۵ - منہ ۳۵)

را لا سنت ص ۱۲

کہ جہر سے ذکر کرنا حرام ہے کیونکہ حضرت
عبداللہ ابن مسعود سے صحیح روایت کے
ساتھ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ انہوں نے
ایک جماعت کو مسجد سے محض اس لئے
نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے لا الہ
الا اللہ اور بلند آواز سے آنحضرت صلی
علیہ وسلم پر درود شریف پڑھتی تھیں
اور فرمایا میں تمہیں بدعتی خیال کرتا ہوں۔

مولوی سرفراز صاحب نے شامی جلد ۵ منہ ۳۵ سے صاحب بزازیہ کا یہ کلام
نقل کیا ہے اور اس عبارت کے متصل جو پہلی اور بعد کی عبارت تھی اسے دیوالی کی
پوریاں سمجھ کر ہنسنے لگے۔ اب ہم آپ کے سامنے شامی کی اصل عبارت پیش کرتے
ہیں آپ اسے پڑھیئے اور سرفراز صاحب کی اسرائیلی خیانت کی داد دیجئے۔

اقول اضطرب كلام البزازية فنقل
اولاً عن قاضي القاضى انه حرام
ملاحظ عن ابن مسعود انه اخرج
جماعة من المسجد يهللون و
يصلون على النبي صلى الله عليه
وسلم جهر او قال لهم ما اراكم
الامبتدعين ثم قال البزازي
وما روى في الصحيح انه عليه
السلام قال لرافى اصواتهم
بالتكبير اربعوا على انفسكم
انكم لن تدعوا احم ولا غائباً

میں کہتا ہوں کہ صاحب بزازیہ کے کلام
میں سخت اضطراب ہے پس اولاً انہوں نے
قاضی قاضی خاں سے یہ نقل کیا کہ ذکر
بالجہر حرام ہے کیونکہ صحیح روایت سے
ثابت ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ
تعالیٰ عنہ نے ایک جماعت کو مسجد سے
اس لئے نکال دیا کہ بلند آواز سے کلمہ اور
درود شریف پڑھتے تھے اور فرمایا کہ
میں تمہیں بدعتی ہی گمان کرتا ہوں پھر اس
کے بعد صاحب بزازیہ نے کہا اور صحیح
روایت سے ثابت ہے کہ حضور علیہ السلام

انکم تندعون سمیعاً بصیراً
 قریباً امنہ معکم الحدیث
 یحتمل انه لم یکن للرفع
 مصلحتہ فقد روی انه کان
 فی غناة ولعل رفع الصوت
 یجربلاء والحرب خدعتہ
 ولہذا انہی عن الجرس
 فی المغازی واما رفع الصوت
 بالذکر فجاؤکما فی الاذان
 والخطبة والجمعة والسج
 وقد ورد المسئلة فی الخیریت
 وحمل ما فی فتاوی القاضی
 علی الجہر المضرو قال ابن ہناک احادیث
 اقتضت طلب الجہر ولہا دیت طلب
 الاسرار والجمع بینہما بان ذاک مختلف
 باختلاف الاشخاص والاحوال فالاسرار
 افضل حیث خیف الریاء او تادی المصلین
 او النیام والجہر افضل حیث
 خلا مما ذکر لاتی اکثر
 عملاً ولتعدی فاستدتی الی
 السامعین و یوقظ قلب
 الذاکر فیجمع ہما الی الفکر
 ویصرف سمعہ ویطرد النوم

نے ان صحابہ سے فرمایا جو بلند آواز سے ذکر
 کر رہے تھے۔ اپنے آپ پر نرمی کر دے کسی
 پہرے اور غائب کو نہیں پکار رہے تم
 سمیع اور بصیر اور قریب کو پکار رہے ہو۔
 اس حدیث میں یہ احتمال ہے کہ حضور
 علیہ السلام نے جہر سے اس لئے روکا ہو
 کہ اس وقت جہر میں کوئی مصلحت نہ ہو کیونکہ
 یہ ثابت ہے کہ حضور نے جنگ کے موقعہ
 پر فرمایا تھا اور شاید کہ بلند آواز سے
 ذکر کرنا کسی مصیبت کا پیش خیمہ بن
 جاتا اور جنگ ایک دھوکا ہے اسی
 وجہ سے جنگ میں گھنٹی بجانے سے روکا ہے
 اور بلند آواز سے ذکر کرنا بہر حال جائز ہے
 جس طرح اذان جمعہ خطبہ اور حج میں ہے۔
 (ہذاذیہ کا کلام ختم ہوا) اور اس مسئلہ کو
 علامہ خیر الدین دہلی نے فتاویٰ خیریہ میں بیان
 کیا اور فرمایا کہ فتاویٰ قاضی خان میں جس
 ذکر بالجہر کو حرام قرار دیا ہے یہ وہ ذکر
 بالجہر ہے جو ہر مضر پر مشتمل ہو اور انہوں نے
 فرمایا کہ ایسی احادیث بھی ثابت ہیں جو جہر
 کا اقتضاء کرتی ہیں اور وہ احادیث بھی ہیں
 جو ہر کا اقتضاء کرتی ہیں اور ان میں تطبیق
 اس طرح ہے کہ جہر اور سر اختلاف اشخاص

اور اوقات سے مختلف ہوتا ہے پس جب
ریا کا خوف ہو یا نماز اور نیند میں خلل کا
اندیشہ ہو تو بہتر افضل ہے اور جب یہ خوف
نہ ہو تو بہتر افضل ہے کیونکہ اس کا فائدہ سامعین
کو پہنچتا ہے اور یہ ذکر کے قلب کو بیدار رکھتا
ہے اور اس کے ذہن کو فکر کی طرف اور سماعت
کو ذکر کی طرف مارجع کرتا ہے اور نیند کو دور
کرتا ہے اور اس کے سرور کو زیادہ کرتا ہے۔

(شامی جلد ۵ ص ۳۵)

قارئین کرام یہ شامی کی جلد ۵ ص ۳۵ کی مکمل عبارت ہے جس کو سرفراز صاحب نے
ذکر بالجہر کے حرام اور بدعت ہونے کے ثبوت میں پیش کیا تھا اور اڈل آخر سے عبارت کو
حذف کر کے مطلب براری کی سعی مذموم کی تھی۔ نہ معلوم سرفراز صاحب نے یہ کیونکر باور
کر لیا تھا کہ ان کی اس تحریف پر ہمیشہ پردہ پڑا رہے گا اور شامی کے صفحات تک کسی کو
رسائی نہ ہوگی کیونکہ فتاویٰ شامی کوئی ایسی نایاب کتاب تو نہیں ہے کہ کسی کے ہاتھ نہ
آسکے ہر حال اس پوری عبارت کے سامنے آجانے سے یہ واضح ہو گیا کہ فتاویٰ بزازیہ
فتاویٰ خیریہ، فتاویٰ شامی کے نزدیک بالاتفاق ذکر بالجہر جائز ہے۔ ریا اور تاذی مصلحتیں
کا خوف نہ ہو تو ذکر بالجہر ذکر بالہر سہ افضل ہے۔ شامی کی عبارت کے فوائد ملاحظہ
فرمائیے۔

۱۔ صاحب بزازیہ کا کلام ذکر بالجہر کے بارے میں بظاہر مضطرب ہے لیکن حقیقت میں
کوئی اضطراب نہیں۔ کیونکہ وہ ذکر بالجہر کو اس وقت منع کرتے ہیں جب اس میں کوئی
مصلحت نہ ہو اور جب اس میں مصلحت ہو تو پھر جائز ہے۔

۲۔ فتاویٰ قاضی خان نے جس ذکر بالجہر کو حرام کہا اور ابن مسعود نے جس ذکر بالجہر
کو بدعت قرار دیا ہو یہ وہ ذکر بالجہر ہے جو بریا کاری کے لئے کیا جائے۔

۳۔ ذکر بالجہر ہر حال جائز اور ثابت ہے۔ البتہ بعض صورتوں میں ہر مستحب

ہے اور بعض صورتوں میں چہرہ مستحب ہے۔ مولوی سرفراز صاحب کی خیانت ظاہر کرنے کے بعد اب ہم پھر حضرت عبداللہ ابن مسعود کے اس فرمان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جس میں انہوں نے ذکر بالجہر کرنے والوں کو بدعتی قرار دیا پس اس کے جواب میں گزارش ہے کہ جب کتاب اور سنت عمل صحابہ و تابعین سے ذکر بالجہر کا جواز اور استحسان ثابت ہو چکا تو حضرت ابن مسعود کا یہ فرمان لا محالہ محل تاویل میں قرار پائے گا اور بہترین تاویل وہ ہے جس کو علامہ خیر الدین زلی نے بیان فرمایا کہ ان لوگوں کا جہر جہر مفرط تھا۔ یعنی وہ ریاکاری سے جہر کرتے تھے۔ ثانیاً یہ جہر جہر مفرط تھا۔ اسی وجہ سے ابن مسعود نے انہیں مسجد سے نکال دیا۔ ثالثاً۔ امام احمد بن حنبل نے کتاب المزہد میں روایت کیا ہے۔

عن ابی وائل انه قال هؤلاء الذین ابی وائل سے مروی ہے کہ انہوں نے فرمایا
 یزعمون ان عبد اللہ ابن مسعود کاٹ ینہی من
 الذکر ما جا لیسۃ جلیسا
 الا ذکر اللہ ای جہر
 فیہ۔
 یہ لوگ عبداللہ ابن مسعود کے بارے میں
 گمان کرتے ہیں کہ وہ ذکر سے روکتے ہیں
 حالانکہ میں نے ان کے ساتھ کسی مجلس میں
 شرکت نہیں کی مگر وہ اس مجلس میں ذکر
 بالجہر کرتے تھے۔

امام احمد بن حنبل کی اس صحیح روایت سے ثابت ہوا کہ حضرت عبداللہ ابن مسعود کی طرف انکار جہر کی نسبت کرنا صحیح نہیں۔ فلہذا مبتدعین کی وہ بنیاد ہی ختم ہو گئی جس پر انہوں نے انکار جہر کا محل تعمیر کیا تھا۔ مابعد احادیث صحیحہ مرفوعہ سے جماعت کے ساتھ ذکر بالجہر ثابت ہو چکا اور یہ حدیث موقوف ہے اور اہل علم پر مخفی نہیں کہ تعارض کے وقت مرفوع حدیث موقوف پر راجح اور مقدم ہوتی ہے۔ فسقط الاستدلال عن اصلہ۔

امام ابو حنیفہ اور جہر بالتکبیر

امام ابو حنیفہ اور صاحبین امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک عید کی

تکبیرات میں اختلاف بڑا مشہور ہے اور فقہ کی تقریباً تمام کتابوں میں یہ مسئلہ مذکور ہے۔ امام صاحب فرماتے ہیں عیدین کی تکبیرات کو سرائے اور صاحبین کہتے ہیں کہ تکبیرات کو جہراً کہے۔ سرفراز صاحب نے بیری سے امام صاحب کی دلیل نقل کر کے اس پر گروہ لگائی لیکن حسبِ عادت سیاق و سباق کو صاف مفہم کر گئے لیجئے پہلے آپ سرفراز صاحب کا کلام ملاحظہ فرمائیے لکھتے ہیں۔

اور علامہ علی حنفی لکھتے ہیں۔

<p>حضرت ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ بلند آواز سے ذکر کرنا بدعت ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کے خلاف کہ تم اپنے رب کو عاجزی اور چپکے سے پکارو۔</p>	<p>ولا في حنيفة ابن رفع الصوت بالذكر بدعة مخالفة للامر في قوله تعالى ادعوا ربكم الايسر۔ (کبریٰ ص ۵۶)</p>
---	--

اس عبارت سے بصرحت معلوم ہوا کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنا امام صاحب کے نزدیک اللہ کے مذکورہ ارشاد کے خلاف بھی ہے اور بدعت بھی ہے۔ فریقِ مخالف کی ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ وہ ذکر بالجہر نہ کہنے والوں کو دہائی کہتے ہیں کہ بالجہر کو اہل سنت کی علامت قرار دیتا ہے۔ (راہ سنت ص ۱۶۸)

اولاً گزارش یہ ہے کہ عید الفطر کے موقع پر امام صاحب کا ذکر بالجہر کو بدعت قرار دینا استحبابِ جہر کے عموم و اطلاق کے منافی نہیں ہے۔ چنانچہ حزبِ مخالف کے ناقص اعظم مولوی رشید احمد گنگوہی لکھتے ہیں۔ امام صاحب نے جہر کو بدعت اس موقع پر فرمایا ہے جہاں ذکر کا موقع ہے اور آپ سے علیہ الصلوٰۃ و ماں جہر ثابت نہیں جیسا عید الفطر کی نماز کو جاتے ہیں اور مطلقاً ذکر جہر کو منع نہیں فرمایا ذکر ہر طرح درست ہے فقط۔

(فتاویٰ رشیدیہ کامل ص ۲۱۴)

اور ثانیاً معروض ہے کہ سرفراز صاحب نے جس کبریٰ کے صفحے سے یہ عبارت نقل کی ہے اس سے متصل پہلے اور بعد کی عبارت کو چھوڑ دیا۔ ہم قارئین کی عدالت میں پہلے وہ عبارت پیش کرتے ہیں جو اس سے پہلے کی ہے۔

عید الاضحیٰ کے دن عید گاہ کے راستے میں بلند آواز سے تکبیر کہنا بالاتفاق (یعنی امام اور صاحبین کا اتفاق ہے) جائز ہے اور عید الفطر کے دن ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ چہرہ نہ کیا جائے اور صاحبین نے فرمایا کہ چہرہ کیا جائے گا اور ابو حنیفہ سے ایک روایت صاحبین کی طرح ہے یعنی عید الفطر کو بھی چہرہ کیا جائے۔

ولیسحب التكبير جهرًا في طريق المصلى يوم الاضحى اتفاقًا للاجماع واما يوم الفطر فقال ابو حنيفة لا يجهر به وقال يجهر وعن ابى حنيفة كقولهما۔

سرفراز صاحب نے کبیری کی اس عبارت کو کیوں چھوڑ دیا کیا یہ بات اب بھی محتاج بیان رہ جاتی ہے۔ دراصل سرفراز صاحب کو محاسبہ کا خوف تھا وہ سمجھتے تھے اگر اس عبارت کو ذکر کر دیا تو جان نہیں چھوٹے گی اور مقابل کا احتساب ان کا سارا بھرم کھول کر رکھ دے گا۔ اس سے پہلے کہ ہم سرفراز صاحب کا محاسبہ کریں چند مزید حوالے ادا کرتے ہیں تاکہ یہ بات مزید محکم ہو جائے کہ عید الاضحیٰ کو راستے میں بلند آواز سے تکبیر کہنا بالاتفاق مستحب ہے اور عید الفطر میں اختلاف ہے لیکن ایک روایت امام صاحب سے یہ بھی ہے کہ عید الفطر کو بھی چہرہ بالتکبیر کیا جائے۔ ملاحظہ ہو علامہ علاؤ الدین المحسینی الحنفی در مختار میں فرماتے ہیں۔

وقال الجهر به سنة كالأضحية وهي رواية عنى۔ اور صاحبین نے فرمایا کہ عید الفطر کو جہر بالتکبیر سنت ہے عید الاضحیٰ کی طرح اور امام صاحب سے بھی یہ ایک روایت ہے۔

ہم سرفراز صاحب سے پوچھتے ہیں کہ جب بلند آواز سے ذکر کرنا امام صاحب کے نزدیک بدعت ہے تو بتلائے کہ صاحبین امام صاحب کے نزدیک بدعتی ہوئے یا نہیں جو عید الفطر اور عید الاضحیٰ دونوں میں جہر بالتکبیر کا حکم کرتے ہیں۔ ثانیاً۔ خود امام صاحب عید الاضحیٰ میں جہر بالتکبیر کا حکم کرتے ہیں۔ بتلائے اب وہ خود بدعتی

ہوئے یا نہیں۔ ثالثاً۔ عید الفطر کے باب میں بھی امام صاحب سے جہر بالتکبیر کی روایت ہے۔ اب بتلائیے کہ وہ بدعتی ہوئے یا نہیں۔ رابعاً۔ عید الاضحیٰ کو جہر بالتکبیر کرنا سنت سے ثابت ہے اور آپ جہر کو بدعت قرار دیتے ہیں تو صرف از صاحب وہ بدعت کی کونسی قسم ہے جو سنت سے ثابت ہوتی ہے۔ ذرا سوچ کر اور ہوش سے جواب دیں۔
خامساً۔ علامہ ابن عابدین شامی فرماتے ہیں۔

وَلْيَوْمَ الْفِطْرِ لَا يَجْهَرُ بِهِ عِنْدَهُ وَ
عِنْدَهُمَا يَجْهَرُ وَهُوَ رَوَايَتُ
عَنْهُ وَالْخِلَافُ فِي الْأَفْضَلِيَّةِ أَمَّا
الْكُورَاهِيَّةُ فَمَنْتَقِيَّةٌ عَنِ الطَّرَفَيْنِ -
(شافعی جلد ۱ ص ۷۷۷)

پس معلوم ہوا کہ امام صاحب کے نزدیک عید الفطر کے موقع پر جہر بالتکبیر کرنا بلا کراہت جائز ہے۔ لہذا ثابت ہوا کہ جہر مباح ہے اور آپ اسے حرام و مکروہ سے کم نہیں کہتے۔ اب بتلائیے کہ مسلک حنفی کو ہم نے چھوڑ آیا آپ نے۔ سادسا۔ صرف از صاحب کے ہوش و حواس سے معذرت کے ساتھ شامی سے ایک اور حوالہ پیش خدمت ہے۔

بَلْ حَسْبِيَ الْقَهْطَانِي مِنَ الْأَمَامِ
رَوَايَتَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَسْرُو
الثَّانِيَةَ أَنَّهُ يَجْهَرُ كَقَوْلِهِمَا
قَالَ وَهُوَ الصَّحِيحُ عَلَى مَا قَالَ الرَّازِي
وَمِثْلِي فِي النَّهْرِ وَقَالَ فِي الْحَلِيقَةِ
وَاخْتَلَفَ فِي عِيدِ الْفِطْرِ فَمَنْ أَجَبَ
حَنِيفَتَهُ وَهُوَ قَوْلُ صَاحِبِيهِ
وَإِخْتِيَارُ الطَّحَاوِيِّ أَنَّهُ يَجْهَرُ
وَعَنْهُ أَنَّهُ يَسْرُ -

بلکہ قہستانی نے امام صاحب سے دو روایتیں نقل کی ہیں ایک یہ کہ اخفاء کرے دوسری یہ کہ جہر کرے جیسے صاحبین کا قول ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ دوسری روایت ہی صحیح ہے اور جیسا کہ ابو بکر رازی نے کہا اور اس کی مثل نہیں ہے اور علیہ میں فرمایا کہ عید الفطر میں اختلاف ہے پس امام صاحب سے ایک روایت یہ ہے کہ جہر کیا جائے اور یہی صاحبین کا قول ہے اور یہی امام طحاوی کا مختار ہے اور ایک روایت

(شامی جلد ۱ ص ۷۷۸) ان سے اخفا کی بھی ہے۔

پس معلوم ہوا کہ عید الفطر کی تکبیروں میں امام صاحب سے دو روایتیں ہیں ایک ہر کی اور دوسری جہر کی اور قہستانی کے نزدیک صحیح روایت جہر ہی کی ہے۔ اسی کو صاحبین نے اختیار کیا جو فقہاء کے طبقہ ثانیہ سے اور مجتہد فی المذہب ہیں اور اسی کو امام ابو جعفر طحاوی نے اختیار کیا اور یہ طبقہ ثالثہ سے ہیں اور مجتہد فی المسائل ہیں اور اسی کو ابو بکر رازی نے اختیار کیا یہ طبقہ رابعہ سے ہیں اور صاحب تخریج ہیں۔ اس کے علاوہ صاحب ہر صاحب علیہ اور صاحب جامع رموز قہستانی نے اس کو اختیار کیا۔ یہ سب طبقہ سادسہ سے ہیں۔ پس اب سرفراز صاحب سے گزارش ہے کہ ذکر سے فقط ہم ہی بدعتی اور حرام کے مرتکب ہوتے ہیں یا اس مبارک فتویٰ سے کچھ حصہ امام ابو حنیفہ سے لے کر طبقہ سادسہ تک کے فقہاء کو بھی ملے گا خوب غور و فکر سے جواب دیجئے بینوا و تجروا۔

ناظرین کرام! ممکن ہے یہاں یہ شبہ پیدا ہو کہ جب عید الفطر اور عید الاضحیٰ کو بلند آواز سے تکبیر کہنا جائز اور ثابت ہے اور یہی ائمہ احناف کا مختار ہے تو کبیری اور دوسرے فقہاء کی اس عبارت کا کیا مطلب ہے جس میں انہوں نے فرمایا کہ جس قول میں امام صاحب نے عید الفطر میں جہر بالتکبیر سے وکافہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان الجملہ بالتکبیر بدعتا (جہر بالتکبیر بدعت ہے) اس کا جواب یہ ہے کہ بدعت کے دو معنی ہیں ایک اصطلاحی معنی یعنی جس کام کی اصل رسول اللہ سے ثابت نہ ہو اور وہ حضور کی شریعت کا مخالف اور متغیر ہو اور اسے دین میں داخل کر لیا جائے اور یہی بدعت سیئہ قبیحہ اور بدعت ضالہ ہے اور ایک بدعت کا لغوی معنی ہے یعنی نیا طریقہ اور نیا کام۔ عام اذیں کہ اس کی شریعت میں اصل ہو یا نہ ہو اور اس مقام پر بدعت کے لفظ سے فقہاء کی مراد بدعت سیئہ اور بدعت ضالہ نہیں ہے کیونکہ بدعت سیئہ وہ کام ہے جو حضور علیہ السلام کے مخالف ہو اور جہر بالتکبیر خود حضور سے ثابت ہے۔ نیز بدعت سیئہ کا مبلغ ضال اور مفصل ہوتا ہے۔ پس اگر جہر بالتکبیر بدعت سیئہ ہو تو لازم آئے گا کہ امام صاحب سے لے کر طبقہ سادسہ تک کے فقہاء ضال اور مفصل ہوں۔ فلہذا ثابت ہوا کہ یہاں بدعت اصطلاحی معنی پر محمول

نہیں ہے بلکہ بدعت سے مراد دنیا اور اجنبی کام ہے اور چونکہ نماز کو جاتے ہوئے بلند آواز سے ~~تکبیرات~~ کہنا ہر نماز میں اختیار نہیں کیا جاتا اس لئے یہ ایک نیا طریقہ قرار پایا۔

اسی وجہ سے فقہانے کہا کہ یہ مورد شرع میں بند رہے گا اور عید اصحیٰ میں چونکہ یہ طریقہ سنت صحیحہ سے ثابت تھا تو امام صاحب نے عید اصحیٰ میں جہر کا حکم فرمایا اور عید الفطر کے بارے میں امام صاحب کے چونکہ دو قول ہیں ایک بستر کا اور دوسرا جہر کا تو فقہاء نے سر کے قول کے اختیار کی وجہ یہ بتائی فرمائی کہ ان الجہر بالذكر بدعة کہ تکبیرات کو راستے میں بلند آواز سے ~~کہنا~~ ایک نیا طریقہ ہے اور چونکہ اس موقع پر ثابت نہیں اس لئے یہاں بستر ہی افضل ہے۔ یہ فقہاء کرام کا حاصل ہے جو انہوں نے امام صاحب کے قول بالستر کی توجیہ پیش کرتے ہوئے کہا۔ اس میں منکرین جہر کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے اور جیسا کہ قہستانی اور طحاوی کے حوالوں سے گزر چکا ہے کہ صحیح بات یہی ہے کہ امام صاحب کا مختار عید الفطر کو بھی جہر بالتکبیر ہی ہے پس عید الفطر میں تکبیرات کا جہر لغتہ بدعت ہی ہے کیونکہ ان معین دنوں میں نماز کے راستہ میں جہر سے تکبیر کہنا بہر حال ایک نیا طریقہ ہے لیکن چونکہ اس کی اصل سنت سے ثابت ہے اس لئے لغتہ بدعت ہے اصطلاحاً بدعت نہیں اور امام صاحب اور تمام حنفی فقہاء کے نزدیک ہی افضل اور مستحب ہے۔ خلاصہ یہ ہوا کہ جہر بالتکبیر بدعت ہے لیکن بدعت مستحبہ ہے، بدعت سیئہ نہیں۔

ناظرین کرام بدعت کا مفہوم واضح کرنے کے بعد اب ہم پھر اصل بات کی طرف رجوع کرتے ہیں اور اب آپ کے سامنے کبریٰ کی بعد والی وہ عبارت پیش کرتے ہیں جسے سرفراز صاحب نے چھوڑ دیا۔

<p>والذی ینبغی ان یکون الخلاف فی استجاب الجہر وعدہ لاتی کراہیتہ وعدہ مہما عندہما یتحب۔ وعندک الاخفاء افضل وذاک لان الجہر قد نقل عن کثیر السلف کا بن عمر</p>	<p>اور حق یہ ہے کہ یہ اختلاف جہر کے استجاب میں ہے پس صاحبین کے نزدیک جہر افضل ہے۔ اور امام صاحب کے نزدیک اختار افضل ہے کیونکہ جہر کثیر سلف سے منقول ہے مثل حضرت</p>
---	---

وعلى رابى امامة الباهلى والتحنى
وابن جبير وعمر بن عبد العزيز
وابن ابى لىلى وابان بن عثمان والحكم
وحماة ومالك واحمد وابى ثور
صلى عن الشافعى ذكره ابن المنذر
فى الاشراف -

عبد اللہ ابن عمر حضرت علی ابی امامتہ باہلی نخس
ابن جبر عمر بن عبد العزیز ابن ابی لیلی ابان بن
عثمان حکم حماد امام مالک امام احمد ابی ثور اور
اس طرح امام شافعی سے بھی منقول ہے اور
اس کو ابو منذر نے اشراف میں ذکر کیا۔

امید ہے قارئین کرام پر اب واضح ہو گیا ہوگا کہ سرفراز صاحب نے کبیری کی منقولہ بالا عبارت
کو کیوں ترک کیا تھا۔ کاش سرفراز صاحب کے دل میں خوفِ آخرت ہوتا اور وہ چند روپہلی
سکوں کے عوض یوں عبارتوں میں کتر بیونت نہ کرتے۔ تحریف سے باز آتے اور مساجد سے اللہ
کے ذکر کو روک کر ومن اظلم ممن منع مساجد اللہ ان یذکرو فیہا اسمہ کا
مصدق نہ بنے۔

عبارات علماء اور ذکر بالجہر

مبتدعین دیوبند ذکر بالجہر کو روکنے کے لئے بطور حربہ علماء کے چند اقوال پیش کیا کرتے
ہیں جن میں کسی نے ذکر بالجہر کو حرام کہا اور کسی نے خلاف مستحب اس سے قبل کہ ہم ان
عبارات کا مطلب بیان کریں۔ سرفراز صاحب کی ضیافت کے لئے چند ایسی عبارات بھی
پیش کرتے ہیں جن میں بعض علماء اور فقہائے ذکر بالسر کا انکار کیا تاکہ قارئین کے سامنے تصویر کے
دونوں رخ آجائیں اور پھر حقیقت تک پہنچنے میں آسانی ہو چنانچہ ملاحظہ فرمائیے۔ علامہ ابن حجر
رحمہ اللہ۔ امام علامہ نووی شارح مسلم فرماتے ہیں۔

اعلم ان الاذکار المشروعة فى الصلاة
وغیرها واجبة کانت او مستعجلة لا
یحسب شی منها ولا یعتد بہ حتی یتلفظ
بہا بحیث یسمع نفسه اذا کان صمیم السمع
لا عارض لہ (کتاب الاذکار ص ۱)

اذکار مشروعہ نمازیں ہوں یا اس کے ماسوا واجب
ہوں یا مستحب ان کا اس وقت اعتبار کیا جائے گا
جبکہ ان کا اس طرح تلفظ کیا جائے کہ اگر پڑھنے
والے کی سماعت درست ہو تو اسے سنائی دے۔
(باقی صفحہ ۶۷ پر)

کلی رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔

ان جماعت من ائمتنا وغیرہم یقولون لا ثواب فی ذکر القلب وحده (فتاویٰ حدیثیہ ص ۶۳) ہمارے ائمہ کی ایک جماعت اور ان کے غیر

اور علامہ علی قاری رحمہ اللہ فاضل جزری سے نقل فرماتے ہیں۔

وکل ذکر مشروع ای مامور بہ فی الشرع واجباً کان او مستحباً لا یعتد بشتی منہ حتی یتلفظ بہ (مرقاۃ جلد ۵ ص ۴۹) ہر وہ ذکر جو شریعت میں مامور ہے واجب ہو یا مستحب اس کا اس وقت تک اعتبار نہیں جب تک تلفظ نہ کیا جائے۔

اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ بعض فقہائے نقل فرماتے۔

وبعض فقہا گویند کہ ذکر غے باشد مگر بزبان و ادنیٰ مرتبہ وے آنست کہ بشنوائند خود را بر قول مختار و غیر وے معتبر نیست چنانکہ در قرات و طلاق و آنچہ بدل است آن فعل قلب است از قسم علم و تصور ذکر نیست چنانکہ قرات نیست و ذکر نام چیزے است کہ فعل لسان است۔ (اشعۃ جلد ۲ ص ۱۷۷) اور بعض فقہاء فرماتے ہیں کہ ذکر نہیں ہوتا مگر زبان سے اس کا کم از کم مرتبہ قول مختار پر ہے کہ خود کو سنائے اور اس کے بغیر ذکر معتبر نہیں ہے جیسا کہ قرات اور طلاق میں ہے اور جو دل سے ہو وہ تو دل کا فعل ہے اور علم و تصور کی قسم ہے ذکر نہیں ہے جیسا کہ دل سے قرات نہیں ہوتی اور ذکر اس چیز کا نام ہے جو زبان کا فعل ہے۔

ان عبارات سے یہ ظاہر ہو گیا کہ علماء کی ایک جماعت اس طرف گئی ہے کہ ذکر بالقلب

(تجیدہ ص ۶۱) علامہ شیخ محمد میاں شانی الشہیر بالخضری حاشیہ ابن عقیل میں فرماتے ہیں۔

اما قول ذکر یا المعنی احمد بلسا فی و اُحَبِّقْ بِقَلْبِیْ فہی مقارنتی تحقیقاً فاعترضہم سم بان الصلوۃ بالقلب بلا تلفظ لا ثواب فیہا۔ (نصوی جلد اول ص ۹) تذکر یا کا قول کہ معنی یہ ہے کہ میں زبان سے حمد کرتا ہوں اور دل سے صلوٰۃ پڑھتا ہوں تو اس پر بعض حضرات نے اعتراض کیا ہے کہ بغیر تلفظ کے (زبان سے پڑھے بغیر) دل سے صلوٰۃ پڑھنے کا کوئی ثواب نہیں ہے۔ (شرف لاہوری)

اور ذکر بالستر نوکر ہی نہیں ہے اور ذکر بغیر زبان اور تلفظ کے صحیح نہیں ہوتا پس جس طرح بعض علماء کے کلام میں جہر کے خلاف مواد موجود ہے اس طرح بعض علماء کے کلام میں سر اور اختاء کے خلاف مواد موجود ہے اور ہمارے نزدیک یہ دونوں کلام اپنے ظاہر پر محمول نہیں ہیں اور حق یہ ہے کہ بعض احوال میں مستحب ہے اور بعض احوال میں جہر مستحب ہے اور کلام جہر متوسط میں ہے اور علماء نے جس جہر کو مکروہ اور حرام کہا ہے وہ اس جہر پر محمول ہے جو جہر مضبوط ہو یا جہر مخلوط بالزیادہ ہو۔ اب ہم آپ کے سامنے راہ سنت سے مولوی سرفراز صاحب لکھنؤی کے سرکردہ حوالے نقل کرتے ہیں جو انہوں نے نفی جہر میں پیش کئے ہیں۔

فتیہ النذیب ای خفض الصوت بالذکر | اور یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ آہستہ
اذا لم تدر حاجتہ الی رفعہ | ذکر کرنا بہتر ہے جبکہ کوئی داعیہ رفع صوت
(شرح مسلم جلد ۲ ص ۳۰۲ اور راہ سنت ص ۱۶۸) کا پیش نہ آئے۔

امام نووی کے اس قول کو نفی جہر پر پیش کرنا حماقت کی معراج ہے کیونکہ امام نووی اس قول میں سر کو مستحب قرار دے رہے ہیں اور اس کے استحباب میں کوئی کلام نہیں۔ کلام جہر کی حرمت اور بدعت میں ہے جو کہ آپ کا مذموم اعتقاد ہے اور وہ امام نووی کی اس عبارت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس کے بعد سرفراز صاحب ملا علی قاری سے نقل کرتے ہیں۔

وقد نص بعض علماء بان رفع الصوت ہمارے بعض علماء نے صراحت سے یکم بیان
فی المسجد ولو بالذکر حرام | کیا ہے کہ مسجد میں بلند آواز کرنا اگرچہ ذکر کے
(مرقاۃ علی مشکوٰۃ جلد ۲ ص ۴۷۷) ساتھ ہو حرام ہے۔
(راہ سنت ص ۱۶۸)

جی ہاں اور بعض علماء نے یہ بھی صراحت کی ہے کہ ذکر بالقلب پر کوئی ثواب مرتب نہیں ہوتا۔ علاوہ ازیں ہم فتاویٰ عالمگیری فتاویٰ خیرہ فتاویٰ بزازیہ فتاویٰ شامی طحاوی کبریٰ وغیرہ فقہ کی مستند کتب سے رفع الصوت بالذکر اور جہر کا جواز و استحسان نقل کر چکے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اسی مرقاۃ سے ملا علی قاری کی جلد ۳ ص ۴۷۷ سے رفع الصوت بالذکر کے استحسان اور استحباب پر ایک طویل عبارت ہدیۃ قارئین کر چکے ہیں۔ پھر اس

کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ ملا علی قاری نے بعض علماء کا جو کلام نقل کیا ہے (جہر مفرد یا جہر مشوب بالریاء پر محمول ہے۔

سرفراز صاحب بخاری کے حاشیہ سے ناقل ہیں۔

وقال ابن بطال المذاہب الاربعۃ
 علی عدم استجابہ۔
 (رداۃ سنت ص ۱۶۷)

ابن بطال یہ فرماتے ہیں کہ چاروں مذہب اس پر متفق ہیں کہ جہر سے ذکر کرنا مستحب نہیں ہے۔

اولاً یہ حوالہ سرفراز صاحب کو مفید نہیں ہے کیونکہ یہاں استجاب کی نفی ہے اور استجاب کی نفی کراہت کو بھی مستلزم نہیں ہے چہ جائیکہ بدعت یا حرمت کو مستلزم ہو جو کہ آپ کا دعویٰ ہے۔ ثانیاً یہ بھی محض افراء ہے کہ ائمہ اربعہ جہر کو غیر مستحب قرار دیتے ہیں۔ ائمہ اربعہ عید اضحیٰ کی تکبیرات میں جہر بالصوت کو مستحب قرار دیتے ہیں اور ائمہ ثلاثہ کے نزدیک عید الفطر میں بھی جہر بالتکبیر مستحب اور صحیح بات یہ ہے کہ امام صاحب بھی عید الفطر میں جہر کو مستحب قرار دیتے ہیں۔

دیکھئے علامہ شامی فرماتے ہیں۔

وعن ابی حنیفۃ وهو قول صاحبہ
 واختیار الطحاوی انہ یجہر
 (شامی جلد ۱ ص ۷۷)

امام ابو حنیفہ سے روایت ہے کہ جہر کیا جائے اور یہی صاحبین کا قول ہے اس کو طحاوی نے اختیار کیا۔

اور علامہ ابراہیم حلبی فرماتے ہیں۔

ان الجہر قد نقل عن کثیر من
 السلف کا بن عمرو علی و ابی امامۃ
 الباہلی والنخعی وابن جبیر وعمر
 بن عبد العزیز وابن ابی لیلیٰ وابان
 بن عثمان والحکم وحماد و مالک
 واحمد و ابی ثور ومثلہ عن الشافعی
 (جبیری ص ۵۲۵)

بلا ریب کثیر اسلاف سے جہر منقول ہے جن میں حضرت عبداللہ ابن عمر حضرت علی ابن امامۃ باہلی نخعی ابن جبیر عمر بن عبد العزیز ابن ابی لیلیٰ ابان بن عثمان حکم وحماد امام مالک و امام احمد ابی ثور اور امام شافعی رضوان اللہ علیہ اجمعین شامل ہیں۔

لیجئے سرقرآن صاحب اب تو ائمہ اربعہ کے علاوہ صحابہ تابعین اور دوسرے مجتہدین کی کثیر جماعت سے جہر ثابت ہو گیا۔ مزید ملاحظہ فرمائیے۔ (علامہ طحاوی فرماتے ہیں)

اجمع العلماء سلفاً وخلفاً علی استصحاب
 ذکر اللہ تعالیٰ جماعۃ فی المساجد و
 غیرہا (طحاوی ص ۱۹، شامی جلد ۱ ص ۶۱۸)

متقدمین اور متاخرین تمام علما نے جماعت کے
 ساتھ ذکر یا الجہر کے مستحب ہونے پر اجماع کیا
 عام انہیں کہ مساجد میں ہو یا اس کے غیر میں۔

ان ٹھوس حوالہ جات پیش کرنے کے بعد گزارش ہے کہ ابن بطلال کا ائمہ اربعہ سے جہر کا عدم
 استحباب نقل کرنا ہرگز لائق التفات نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ جب قرآن اور حدیث سے جہر کا
 حکم اور اس کی طرف ترغیب اور تحرص ثابت ہو چکی تو اس کو غیر مستحب کہنا غیر مسموع ہے۔
 ثانیاً جب تمام متقدمین اور متاخرین کا استحباب جہر پر اجماع ہے تو ائمہ اربعہ اسے غیر مستحب
 کیسے فرما سکتے ہیں۔ کیا وہ متقدمین میں سے نہیں ہیں۔ ثالثاً ہم صحابہ تابعین ائمہ مجتہدین
 اصحاب ظواہر اور ائمہ اربعہ سے استحباب جہر پر صریح نصوص پیش کر چکے ہیں پھر ائمہ اربعہ کی
 طرف عدم استحباب کی نسبت کیسے صحیح ہو سکتی ہے۔ رابعاً ابن بطلال کے کلام کی غایت توضیح
 ہمارے نزدیک یہی ہے کہ یہ کلام اس جہر کے بارے میں ہے جس میں ریاء کا احتمال ہو
 اس کے علاوہ ابن بطلال کے کلام کا اور کوئی صحیح محمل نہیں ہے۔

ذکر یا الجہر پر مبتدعین کی عقلی شہادت اور ان کے جوابات

جب منقولات میں مبتدعین کا بس نہیں چلتا تو فرزند ابن عبد الوہاب اور گنڈو کے بھاری
 عقل اعتزال کے سہارے خم ٹھونک کر سامنے آتے ہیں اور ہل من مہار کے ڈونگر سے
 بجاتے ہیں۔ اس لئے ہم نے ضروری سمجھا کہ اس بحث کو ختم کرنے سے پہلے ان عقلی اعتراضوں
 کے جوابات تحریر کئے جائیں تاکہ یہ بحث مکمل ہو جائے چنانچہ ایک مشہور اعتراض یہ ہے کہ
 نمازوں کے بعد جو بلند آواز سے ذکر کیا جاتا ہے اس سے بعد میں آکر ملنے والوں کی نماز
 میں خلل پڑتا ہے۔ الجواب۔ ہم شروع میں بخاری اور مسلم کی احادیث پیش کر چکے ہیں کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ نماز کے بعد بلند آواز سے لا الہ الا اللہ کا ذکر کیا کرتے تھے۔

اور حضور کے عہد میں بعد میں آکر ملنے والے بھی تھے ان کی نمازیں غلط کیوں نہیں پڑا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس غلطی کی وجہ سے ذکر بالجہر کو موقوف کیوں نہ کیا جس کا داعیہ عہد رسالت میں ہوا اور پھر حضور اس کے ترک میں مواظبت فرمائیں۔ آپ کی تحقیق کے مطابق وہ بدعت ہوتا ہے۔ بتلائیے اب آپ بدعتی ہوئے یا نہیں۔ ثانیاً غلط محض جہر کی وجہ سے نہیں ہوتا بلکہ مخالف آواز کی وجہ سے پڑتا ہے خواہ وہ آواز سرّاً ہو یا جہراً مثلاً ایک شخص نماز پڑھ رہا ہے اور اس کے ساتھ بیٹھا ہوا کوئی شخص آہستہ آہستہ اور چپکے چپکے ہی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازیبا کلمات استعمال کرے یا صحابہ کرام کی جناب میں کوئی گستاخی کرے تو نمازی کو وحشت اور اضطراب لاحق ہوگا اور اس غلطی کی وجہ سے عین ممکن ہے کہ وہ نماز توڑ کر اس شخص سے برسرِ پیکار ہو جائے۔ اس نطفے ہر ہوا کہ غلط مخالف آواز سے پیدا ہوتا ہے خواہ وہ آواز آہستہ ہو یا بلند اور موافق آواز سے اگر فی الواقع وحشت اور اضطراب ہو بھی تو دور ہو جاتا ہے دیکھئے شب معراج جب حضور رسالۃ المندی سے آگے تشریف لے گئے تو آپ کو تنہائی سے تو وحشت اور اضطراب لاحق ہوا تو اللہ تعالیٰ نے صدیق اکبر کے مشابہ آواز پیدا کر دی (قَدْ يَأْتِيكَ فَاتَا رَقِيقًا يُمَصِّلِي) جس سے حضور کا وحشت دور ہو گیا۔ معلوم ہوا کہ موافق آواز سے وحشت و غلط دور ہوتا ہے اور مخالف آواز سے غلط اور وحشت پیدا ہوتی ہے۔ اب مبتدعین سوچیں کہ وہ اللہ کے ذکر کو موافق آواز سمجھتے ہیں یا مخالف کیا یہ حیرت ناک امر نہیں کہ اللہ تعالیٰ تو فرماتا ہے **الاجتزك الله تطميناً القلوب** (اللہ کے ذکر سے دلوں کو اطمینان ملتا ہے) اور مبتدعین کیوں بند کہتے ہیں کہ ہمیں اللہ کے ذکر سے وحشت ہوتی ہے۔ خبیثا للجب۔ علاوہ ازیں گزارش ہے کہ آپ ﷺ پیکر پر درس دیتے ہیں تقریریں کرتے ہیں اس وقت بھی آخر نمازی نماز پڑھتے ہیں کیا اب نماز میں غلط نہیں پڑتا۔ اگر واقعی آپ لوگوں کی نمازوں کے ایسے ہی ہمد میں تو اب یا درس اور تقریریں بھی ختم کیجئے یا پھر یہ کام مکروہ وقت میں کیا کریں جب سجدہ جائز نہ ہو لیکن آپ ایسا نہیں کریں گے کیونکہ یہ آپ کی روزی کا معاملہ ہے اور اگر درس اور تقریریں خطرے میں پڑ گئیں تو توہین الوہیت اور تنقیص رسالت کے لئے ایندھن کیسے فراہم ہوگا۔ فالی اللہ المشتکی۔

دوسرا شبہ یہ ہے کہ ذکر بالجہر سے لوگوں کی نیند میں غلط پڑتا ہے اس کے جواب میں گزارش ہے کہ نمازوں کے بعد جو ذکر بالجہر کیا جاتا وہ کب نیند کا وقت ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی شخص اس وقت

سمو رہا ہو تو اسے واقعی جگانا ہی چاہیئے۔ ثانیاً تیندیں خلل کا امکان جہر مفرط میں ہے اور جہر متوسط میں یہ امکان ہی نہیں۔ خدا غور کی توفیق عطا فرمائے۔

تیسرا شبہ یہ ہے کہ بسا اوقات لوگ حوائج ضروریہ میں مشغول ہوتے ہیں تم ذکر بالجہر کرتے ہو ذکر کی بے ادبی ہوتی ہے۔ الجواب۔ پھر اذانیں بھی بند کرائیں کیونکہ خاص طور پر صبح کی اذان جس وقت ہوتی ہے وہ خاص طور پر اس اشتغال اور ابتلا کا ہوتا ہے اور یہ اعتراض ایسے ہی ہے جیسے کوئی کہے کہ بعض لوگ نماز کے وقت ریڈیو بجاتے ہیں اس لئے نماز پڑھنا چھوڑ دو حالانکہ ہوتا یہ چاہیئے کہ اس وقت ریڈیو نہ بجایا جائے اس طرح ذکر کے اوقات میں ان حوائج سے احتراز کرنا چاہیئے نہ کہ ذکر کو ان اوقات میں بند کرنا چاہیئے۔

خرد کا نام جنوں رکھ دیا اور جنوں کا خرد

جو چاہے آپ کا حسن کو شہ ساز کرے

حضرت مولانا الفاضل محمد عبدالحکیم صاحب شرف میرے انتہائی مخلص اور کرم فرما ہیں۔ انہوں نے پانچ چھ ماہ پیشتر یہ فرمائش کی تھی کہ میں ذکر بالجہر پر کچھ لکھوں جس میں اثبات بھی ہو اور منکرین کے شبہات کا احتساب بھی یہ وقت کا ایک اہم کام تھا لیکن میری طبیعتی سستی کثرت کا اور سب سے بڑھ کر بے بضاعتی اس کے شروع کرنے میں حائل ہوتی رہی۔ آخر شہ رمضان کے چند مبارک روزوں میں یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا۔ اس رسالہ میں ہم نے قرآن کریم احادیث طیبہ سادات علماء کے اقوال اجماع امت اور قیاس کی روشنی میں جہر متوسط کے جواز اور استحسان کو روشنی سے روشن کر دیا ہے اور آفتاب لائل کی ضیا پاشیوں نے منکرین کے توہمات کی گھٹاؤں کو ملک عدم پہنچا دیا۔ واللہ الحمد اللہ تعالیٰ اس سعی قلیل کو قبول فرمائے۔ اور اہل حق کے لئے اسے موید اور مبتدین کے لئے معصل بنائے۔ وما ذالک علی اللہ لل عزیز

ابوالوفاء غلام رسول سعیدی غفرلہ

مدرس جامعہ نعیمیہ گڑھی شاہو لاہور

یکم شوال ۱۳۸۹ھ

ن لمحققین برسان الوقتین رتانا والعلما حضرت مولانا محمد مراد بن حسام
سلطان الحنفیہ برسان الوقتین رتانا والعلما حضرت مولانا محمد مراد بن حسام

شارح مختصر المعانی ادامہ اللہ برکاتہ الی یوم الدین
یگانہ روزگار علامۃ الدہری مولانا محمد مراد بن صاحب مذہباً خفی مسلکاً سنی
مشرقی نقشبندی اور تلمیذاً بریلوی ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت زمیندار
راجپوت گھرانے میں شہ ۱۹ بمقام خاصہ ضلع امرتسر خیال کے ہاں ہوئی ابھی سال سو سال
کی عمر تھی کہ والدہ ماجدہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ آپ کے آبا و اجداد دو سو سال قبل دوبہ
ضلع جالندھر سے نقل مکانی کر کے موضع جمال پور ضلع لاہور چلے گئے تھے جو لاہور سے ناول
جلتے ہوئے شمال مشرق میں ۱۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے موضع لبان والا کے سکول میں
چار جماعت ہی پڑھنے پڑھتے تھے کہ ۱۹۱۹ء میں والد ماجد چوہدری مددشن دین صاحب
ابن چوہدری بہاول خان صاحب رحمہما اللہ تعالیٰ کا انتقال ہو گیا اس لئے پڑھائی
کا سلسلہ مزید آگے نہ بڑھ سکا۔ بھائیوں کے ساتھ مل کر کاشتکاری میں مصروف ہو
گئے انہی کی نگرانی میں قرآن مجید ناظرہ پڑھنا شروع کیا ایک سیپارہ پڑھا تھا کہ بڑے
بھائی چوہدری فضل دین صاحب بھی انتقال کر گئے اب ایک بھائی اور بہنوئی کے ہمراہ
نہینداری کا سلسلہ چلنے لگا ۱۸ سال کی عمر تک یہی صورت حال رہی پھر دو سال تک
محکمہ راشن سے منسلک رہے اور یوں عمر عزیز کے بیس سال گزر گئے۔

وہ شخص جسے کسی عظیم مقصد کے لئے پیدا کیا گیا تھا آخر وہ کس طرح ساری عمر ان
دنیاوی دھندوں میں لگا رہتا روح بے قرار اور دل مضطرب تھا کہ کسی نہ کسی طرح
منبع علم و حکمت قرآن مجید کے مطالب و معانی تک رسائی حاصل کی جائے آخر یہ شتیاق
اس حد تک بڑھا کہ شہ ۱۹ میں ملازمت کو خیر باد کہہ کر سیدھے مرجع چشت اہل بیت
حضرت خواجه معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ کے دربار مقدس میں اجمیر شریف پہنچے

گئے وہاں دو تین دن تک رہے لیکن وہاں کی زبان سے چنداں واقفیت نہ ہونے کی وجہ سے لاہور واپس چلے گئے اور حضرت داتا گنج بخش ہجویری کے مزار اقدس پر ماضی دی جہاں حضرت خواجہ امیر نے چلکشی کی تھی فائقہ خوانی سے فارغ ہوئے تو ایک بزرگ سیرت شخصیت پر نظر پڑی یہ حضرت مولانا صوفی غلام رسول صاحب بلند پایہ بزرگ موضع موچیل ضلع امرتسر کے رہنے والے تھے جو پہلی دور سے پرتھے اور چند بچے تعلیم حاصل کرنے کے لئے ان کے ہمراہ رہتے تھے ان سے ملاقات کی اور ماجرایا کیا تو انہوں نے پڑھانے پر رضامندی کا اظہار کیا اس طرح ان کی ہمرکابی کا شرف حاصل ہوا ۱۰ ماہ کے عرصے میں سات سیاروں کا ترجمہ پڑھ لیا چونکہ مولانا کو پڑھائی کا حد سے زیادہ شوق تھا اس لئے دن رات اسی میں مروت کرنا چاہتے تھے لیکن استاد محترم تاکید کے ساتھ زیادہ پڑھنے سے منع کرتے تھے کیونکہ ان کے ایک شاگرد مولوی امام الدین صاحب محنت کی زیادتی کی وجہ سے ذہنی توازن کھو بیٹھے تھے مولانا کو پڑھائی کی ایسی لگن تھی جو کسی کروٹ آرام نہ لینے دیتی تھی جب دیکھتے کہ استاد مکرم محو خواب ہیں تو اٹھ کر مسجد میں چلے جاتے اور سبق یاد کرنے میں مصروف ہو جاتے۔ ایک دفعہ خویش و اقارب سے ملنے گھر آئے تو جی میں آیا کہ اس طرح پڑھنے کے لئے تو مدت درکار ہے اس لئے کسی اور جگہ جانا چاہیے تاکہ جلد از جلد گو بر مقصود حاصل کیا جائے۔ انہی دنوں ضلع گجراتوالہ میں ایک مدرسہ کا پتہ چلا سوچا کہ وہیں چلنا چاہیے ہو سکتا ہے ولی مراد پوری ہوا وہاں جا کر انکشاف ہوا کہ یہ تو غیر مقلد ہیں اس لئے دوسرے دن ہی وہاں سے چلے گئے اور جامع مسجد کھجیاں والی میں جا پہنچے وہاں پورے ذوق و شوق سے پڑھنے کا موقع ملا اور چار پانچ ماہ میں قرآن مجید کا ترجمہ پڑھ لیا ان دنوں وہاں مولوی عبدالعزیز جامع مسجد کے خطیب تھے۔ ترجمہ قرآن مجید کی تکمیل کرنے کے بعد سب

کی ابتداء کی طرف بہائی وغیرہ کتابیں شروع کیں اور اس قدر دلچسپی اور اہتمام کے ساتھ جاری رکھے کہ مولانا کی ابتداء کے وقت جو طلبہ سکند زنامہ، فضول اکبری وغیرہ پڑھتے تھے مختصر سے وقت میں ان تک جا پہنچے چونکہ اساتذہ سے کاروبار کے بھجوم کی وجہ سے بکثرت فارغ ہو جاتے ہیں اس لئے مولانا مہر الدین صاحب مولوی سراج احمد سید احمد علی صاحب اور مولوی فضل کریم صاحب ایک جماعت کی صورت میں جامعہ نعمانیہ لاہور پہنچ گئے امتحان دیا اچھے نمبروں میں کامیابی حاصل کر کے داخلہ لے لیا لیکن جلد ہی یہ احساس پیدا ہو گیا کہ پڑھائی کے لئے شہری فضا چننا سازگار نہیں ہوتی اس لئے کسی دیہاتی ماحول کے مدرسے میں جانا چاہیے چنانچہ نگاہ انتخاب اس وقت لاہور سے تین میل دور اچھرے کے مدرسے پر پڑی۔

جواب بھی جامعہ فتحیہ کے نام سے قائم ہے۔ اچھرے کے مدرسے میں زرا دی زرخیزی فضول اکبری اور ترکیب بڑھی ہدایت النور شروع کی کہ سال ختم ہو گیا یہاں یہ طریقہ رائج تھا کہ بڑے اسباق اساتذہ پڑھاتے اور چھوٹے اسباق طلبہ کے ذمہ ہوتے طلباء اپنی تعلیمی سرورفیات کی وجہ سے پوری توجہ نہ دے سکتے تھے اور یہ بتا مولانا کے لئے بار خاطر بنی رہتی چاروں ساتھیوں نے مشورہ کیا کہ کالسی جگہ چلنا چاہیئے جہاں اساتذہ پڑھاتے ہوں اس تلاش میں مدرسہ کریمیہ جالندھر پہنچ گئے وہاں مولوی محمد علی صاحب ہوشیار پوری صدر مدرس اور مولوی احمد بخش صاحب نائب مدرس تھے ان سے ایک سال کے عرصہ میں کافیہ قدوری وغیرہ کتب پڑھیں لگے سال یہ سوچ کر پھر اچھرے چلے آئے کہ اب تو اساتذہ ہیں اسباق پڑھائیں گے ان دنوں وہاں مولوی ابراہیم صاحب مولوی محمد چراغ صاحب اور مولوی حبیب شاہ صاحب عطیب بھری شاہ مدرس تھے۔ اس سال شرح وقایہ ہدایہ اولین وغیرہ کتب پڑھیں کہ اتنے میں دیوبندی بریلوی اختلاف کھڑا ہوا چونکہ میاں قمر الدین صاحب مہتمم مدرسہ منشی

برکت علی صاحب حامی جان محمد صاحب وغیرہم رحمہم اللہ تعالیٰ سب سے تھے اس لئے اس اختلاف کے دوران مولوی محمد چراغ صاحب وہاں سے چلے آئے ان کے بعد اسٹا الاساتذہ جامع المنقولات امام المعقولات مولانا مہر محمد صاحب تلمیذ مولانا غلام محمد صاحب گھوڑی شیخ الجامعہ بہاول پور کی خدمات حاصل کی گئیں ان سے دورہ حدیث کے علاوہ باقی کتب مثلاً ملاحسن، حمد اللہ، مختصر المعانی، مطول، خیالی، صدرا، شمس باندہ وغیرہ پڑھیں۔ اس طرح قرآن مجید کی کشتی اور فیض و برکت سے کتب درسیہ پڑھنے کی سعادت میسر آئی۔ دورہ حدیث پڑھنے کیلئے مقدم المتکلمین امام المحدثین مرجع الفقہاء مسند الفضلا مولانا سید دیدار علی صاحب الوری بانی مرکزی حزب الاحناف لاہور قدس سرہ اور ان کے صاحبزادے رئیس الاتقیاء عالی مرتبت منبع رشد و حکمت سیدی و سندی مولانا ابو البرکات سید احمد صاحب دامت برکاتہم العالیہ شیخ الحدیث والتفسیر حزب الاحناف لاہور کی خدمت میں شامل کئے گئے اور ۱۹۲۶ء مطابق ۱۳۴۵ھ سند فراغت حاصل کی۔ رئیس المحدثین سید المناظرین صدرا لافاضل بدرا لافاضل مولانا سید محمد حسین صاحب مراد آبادی صاحب تفسیر خزائن العرفان کے بھی سند حاصل کرنے کی شرافت حاصل کی۔ حزب الاحناف ہی میں مولانا حبیب شاہ صاحب کے کتب طب و جرح قانون شیخ اور قانون پنچ طب کا درس لیا اور ۱۹۵۵ء میں دارالعلوم طب جدید شرقی شاہد رہ لاہور سے امتحان دیکرافتخار الاطباء کی سند حاصل کی ۱۹۶۳ء میں آپ مدرسہ اسلامیہ اب حفظ القرآن ہر سہ کوٹ خلیج لاہور میں مدرس بن گئے کہ امیر طریقت حضرت پیر جماعت علی شاہ صاحب قدس سرہ دورہ پرتشرف لائے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مولانا مہر دین صاحب عارف کامل کے دست حق پرست پر بیعت ہو گئے۔ کس قدر عظیم تائید ایزدی تھی کہ

زمیندار گھرانے کا ایک نوجوان اب شریعت و طریقت کا فضل و شرف حاصل کر کے سنت نبویہ کا بہترین ترجمان اور مسلک اہل سنت و جماعت کا بلند پایہ مبلغ بن گیا۔ کس کے تصور میں تھا کہ زمینداری وغیرہ میں مصروف یہ نوجوان علم و فضل کا رفیع القدر مسند نشیں بنے گا۔ آپ کی تدریسی اور تبلیغی زندگی کا دور بہت طویل ہے آپ ایک سال ہر سہ کوٹ لائل پور۔ تین سال جامعہ نعمانیہ لاہور، دو سال مسجد شکر خان احمد آباد لوطی دس سال حزب الاحناف لاہور میں فرائض تدریس انجام دیتے رہے۔

۱۹۴۶ء میں جامعہ نعمانیہ تشریف لائے اس وقت حضرت مولانا تاج الدین صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ حیات تھے اور مدرسے کے منتظم تھے تین سال یہاں رہنے کے بعد جامع مسجد شیخوپورہ سلسلہ خطابت تشریف لے گئے تین سال وہاں رہنے کے بعد لاہور تشریف لے آئے اور تقریباً آٹھ سال تک مسجد دائی انگہ میں خطیب رہے بعد ازاں جامعہ نعمانیہ کے منتظمین نے ایک بار پھر آپ کی خدمات حاصل کر لیں۔ چار سال تک وہاں پڑھاتے رہے مولانا کی دل خواہش تھی کہ ایسے اسباب و ذرائع حاصل کئے جائیں جن سے مدرسے کا ترقی اور عروج کو مدد ملے لیکن انتظامیہ نے پس و پیش سے کام لیا تو مولانا دل برداشتہ ہو گئے اور شاہ عالم مارکیٹ کے نزدیک نیویں مسجد نیا بازار میں مدرسہ غوثیہ لاثانیہ قائم کیا جسے سر و سامانی کے عالم میں بھی مولانا کی علمی قابلیت و لیاقت کی کشش تھی کہ طلباء کی اچھی خاصی تعداد جمع ہو گئی جن میں اکثر و بیشتر آخری کتابیں پڑھنے والے طلباء تھے۔ ہم سال تک نہایت کمٹن اوڈ ہمت شکن حالات کا مقابلہ کیا بعد ازاں مدرسہ کی بہتری کی خاطر اسے کراؤن چوک کی جامع مسجد میں منتقل کر دیا۔ وہاں حالات اب بھی زیادہ

نامہ ساز گمار ہو گئے جن کی بنا پر مدرسہ سے دستبردار ہونا پڑا۔
 پھر ایک سال تک برکات العلوم منچلیورہ لاہور اور ایک سال جامعہ حنفیہ
 قصور پڑھاتے رہے اس اثنا میں چونکہ آپ مستقل طور پر معری شاہ قیام پذیر
 ہو گئے تھے اس لئے اپنے گھر میں ہی سلسلہ تدریس شروع فرمایا جواب بھی
 جاری ہے۔

ظاہر ہے اتنے طویل عرصہ میں بے شمار علمائے آپ سے استفادہ کیا ہوگا
 خوف طوالت کے پیش نظر آپ کے صرف چند تلامذہ کے ناموں کا ذکر کیا جا
 رہا ہے۔ ۱۔ سلطان الداعین مولانا محمد بشیر صاحب مدیر ماہ طیبہ سیالکوٹ
 ۲۔ خطیب پاکستان مولانا غلام الدین صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ انجن شیڈ لاہور
 ۳۔ مولانا محمد احمد صاحب رضوی شارجہ بخاری مدیر عنوان لاہور۔

۴۔ مولانا محمد عبد اللہ صاحب مہتمم جامعہ حنفیہ قصور۔
 ۵۔ مولانا علامہ محمد عبد القیوم صاحب ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور
 ۶۔ مولانا علامہ محمد عالم صاحب سیالکوٹ
 ۷۔ مولانا انوار الاسلام صاحب ناظم مکتبہ حادیہ لاہور
 ۸۔ مشہور و معروف مؤرخ صاحبزادہ علامہ اقبال احمد صاحب فاروقی
 اور مولانا باغ علی صاحب نسیم ناظمان مکتبہ نبویہ لاہور۔
 ۹۔ مولانا مظفر اقبال صاحب۔

۱۰۔ مولانا سید نزل حسین شاہ صاحب۔
 ۱۱۔ مولانا محمد سعید صاحب خطیب جامع مسجد وانا صاحب لاہور۔
 ان کے علاوہ سندھ، سوات، بنیر اور عرب وغیرہ کے بے شمار علمائے
 آپ سے استفادہ کیا۔

آپ نے تبلیغی اور تدریسی مصروفیات کے باوجود چند ایک نہایت اہم اور قابل قدر کتابیں تصنیف فرمائی ہیں کچھ کتابوں کے نام یہ ہیں۔

- ۱) تسخیل المہانی شرح اردو مختصر المعانی جسے آپ نے ۱۱۵۵ھ میں مکمل کیا
- ۲) فیصلہ شرعیہ برحسومت تعزیرہ روشیعہ میں جس کا موضوع نام کا ہے
- ۳) حل قطبی اردو جسے عنقریب مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی شائع کر رہی ہے
- ۴) مسائل رمضان

- ۵) النذار بحرف الیاء الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ پڑھنے کے جواز پر مختصر نگر مدلل رسالہ۔
- ۶) مسائل شب براءات
- ۷) رد خاکسار غیر مطبوع (۸) ان دونوں مسئلہ شفاعت پر نہایت تحقیقی رسالہ زیر ترتیب ہے۔

اس وقت آپ کی اولاد میں سے صرف ۸، ۷ سالہ بھی ہے ایک بچہ شہزادہ پانچ چھ سال کی عمر میں فوت ہو گیا تھا۔

اہل سنت و جماعت کیلئے فکر و فکر.....؟

مولانا کی تصنیف تسخیل المہانی کی اہمیت کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولوی حامد میاں خطیب پولیس لائن گوجرانگہ کی رعایت ہے کہ ایک مولوی صاحب ہندوستان سے لاہور آئے تو کہتے گئے کہ میں مولانا مہر دین صاحب فاضل دیوبند شارح مختصر معانی سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا وہ فاضل دیوبند تو کجا انہوں نے تو دیوبند کی عمارت بھی نہیں دیکھی میں ان سے ذاتی طور پر متعارف ہوں وہ تو بریلوی ہیں پہلے تو انہیں یقین ہی نہ آیا کہ وہ بریلوی ہیں لیکن جب میں نے انہیں پورے وثوق سے یقین دلایا کہ وہ بریلوی ہی ہیں تو کہنے لگے اچھا تو پھر وہ

چھپے ہوئے دیوبندی ہوں گے ورنہ بریلوی ایسا کام نہیں کر سکتے چنانچہ وہ پتہ دریافت
 کر کے جامعہ غوثیہ لٹرائیو نیویں مسجد میں پہنچے اتفاق کی بات کہ مولانا اس وقت تفصیل
 سے دیوبندیت اور ولایت کا رد کر رہے تھے تب کہیں جا کر ان کا دماغ ٹھٹھا
 آیا۔ مولانا سید غلام جیلانی صاحب مدرسہ المدینہ مدرسہ اسلامی عربیہ لٹرائیو
 میرٹھ نے بشیر الکامل شرح مائتہ عامل اور بشیر القاری شرح بخاری میں دیوبندی
 حضرات کی علمی قابلیت کا فاضلانہ جائزہ پیش کیا ہے دوسری طرف شہید تحریک
 آزادی مولانا فضل حق خیر آبادی مولانا عبدالحق خیر آبادی ، مولانا غلام محمود
 صاحب (پپلاں) مولانا احمد حسن کانپوری ، مفتی عنایت احمد کاندھلوی ،
 مولانا فضل امام خیر آبادی - امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی
 وغیرہم علمائے اہل سنت رضی اللہ تعالیٰ عنہم جنکی تفصیل اس جگہ دشوار ہے کیونکہ
 میں سے ایک ایک کتاب ایسی ہے جسکا جواب مخالفین آج تک پیش نہیں
 کر سکے۔ اس کے باوجود مقام غور ہے کہ مخالفین کو ایسے خیالات سکھانے کا
 گنجائش کیونکر ہوئی اس کی دوسری وجہیں ہو سکتی ہیں یا تو وہ غناؤ کی وجہ سے
 ایسا کرتے ہیں یا اس لئے کہ انہوں نے علمائے اہل سنت کی تصنیفات کا
 مطالعہ ہی نہیں کیا ورنہ ہرگز انہیں اسی قسم کے بے بنیاد خیالات سکھانے کا
 گنجائش ہوتی۔ ان خیالات کے پیش نظر اہل سنت و جماعت کا فریضہ ہے کہ علمائے اہل
 سنت کی تصنیفات کی بھرپور اشاعت کریں اور اسلاف کرام کی مساعی جمید کو
 منظر عام پر لائیں موجودہ دور کے فضلاء کرام سے بھی گزارش ہے کہ وہ تحریری میدان
 میں زیادہ سے زیادہ حوصلے کا کہ باطل پرتوں کو راجح و صداقت نظر آئے اور انہیں
 راہ راست کی طرف آنے میں آسانی ہو۔ و ما تو فیقتہ الا با اللہ العلو العظم
 محمد عبد الحکیم شرف مآلہ ۱۴۲۱ھ

حضرت خواجہ محمد فضل سبحان صاحب المصروف شاہی صاحب الدین

آپ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ محمد عبدالرحمن چھوہروی قدس سرہ کے درمیانے صاحبزادے ہیں چونکہ سفر حج میں آپ اپنے والدین کریمین کے ہمراہ تھے اس لئے "عاجی صاحب" کے لقب سے مشہور ہوئے آپ نہایت منکسر المزاج، صوفی منش اور صاحب کرامت بزرگ تھے خدمت دین اور اشاعت اسلام کا جذبہ قوانین درگاہ میں ملاقات حضرت غوث زماں خواجہ محمد عبدالرحمن چھوہروی قدس سرہ کے فصال کے بعد آپ نے دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ کی مجلس شوریٰ کا نائب صدر ہونے کی حیثیت سے کام کرتے ہوئے فرمایا اور تادم زیست دارالعلوم کی ترقی اور توسیع کے لئے بہ حسن و خوبی خدمات سرانجام دیتے رہے آپ عموماً منظر آباد اور پکھلی وغیرہ کا دورہ فرماتے اور دارالعلوم کے لئے فراہمی کا انتظام فرماتے تھے اور آپ کا یہ سہول تھا کہ ہر سال کراچی بھی تشریف لے جایا کرتے وہاں بھی نہی سلسلہ جانی دہا اس کے باوجود عبادت و ریاضت کی طرف ہمہ تن مشغول رہتے رشد و ہدایت تعلیم و تربیت بھی بدستور جاری رکھتے ایسٹ آباد کے راستے میں موضع منگنی راقم الحروف نے خود وہ جگہ دیکھی ہے جہاں آپ پہاڑی علاقہ میں یکہ و تنہا بیٹھ کر یاد خدا میں مصروف رہا کرتے تھے۔

آپ کی چند کرامات | ایک دفعہ آپ دارالعلوم کے دورہ پر منظر آباد تشریف لے گئے تو گنچہ شریف جانے کا پروگرام

بنایا مفتی صاحب نے ایک طالب علم کو ہمراہ بھیجا راستہ میں اس طالب علم نے اپنی نیت بدلی لی۔ یاد رہے کہ وہ طالب علم غیر متعلق تھا اس لئے آپ کے

متعلق اس کے دل میں بغض تھا۔ راستہ تنگ اور خطرناک اور ایک بلند پہاڑ
دوسری طرف بہہ رہا تھا۔ مذکورہ طالب علم کا ارادہ تھا کہ آپ کو دھکیل کر دیا
میں پھینک دیا جائے ابھی وہ اپنے اس بارادہ کو عملی جامہ نہ پہنا سکا کہ آگے سے
اچانک صاحبزادہ علی اصغر شاہ صاحب آگئے جب اس نے ان کو دیکھا تو
بھاگ نکلا مظفر آباد پہنچنے سے پہلے اس پر جنون کی حالت طاری ہو گئی،
مظفر آباد پہنچ کر اس نے اسی حالت میں نشتر اپنے گلے پر پھیر لیا اور مر گیا

لکھیے فہرست آپ ہری پور سٹیشن کے قریب قبرستان میں بمیت
دین لالہ و دیگر افراد کے بیٹھے ہوئے تھے کہ دوسرے

گاڑی ریل آتی دکھائی دی دین لالہ نے عرض کیا حضور آج ہم آپ کو مان لیں گے اگر
ریل ہمارے پاس کھڑی ہو جائے جب ریل قریب آئی تو میں اس جگہ کھڑی
ہو گئی پانچ منٹ کے بعد چلی آپ نے مسکرا کر فرمایا دین لالہ یہ آپ کی کرامت
ہے۔ دین لالہ نے عرض کیا حضور آپ کی یا میری؟

آپ عیالات کے عالم میں ۱۸ شوال ۱۳۸۵ھ بروز جمعہ کراچی سے پہلا
تشریف لائے کراچی سے روانگی کے وقت احباب سے فرمایا کہ دارالعلوم کے
حسابات کے رجسٹر بھی ساتھ رکھیں احباب نے گننا رشت بھی کیا ایسی بھی کوئی چیز
ہے پھر کس وقت لے جائیں لیکن آپ نے فرمایا کہ حساب و کتاب صاف ہی ہو
تو بہتر ہے کسے خبر تھی کہ یہ آپ کی آخری روانگی ہے۔

آپ کا آخری سفر بھی محبوب روح پرور تھا ۲۰ شوال ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۸

جنوری ۱۹۶۸ء بروز اتوار شدید عیالات کے باوجود عصر کی نماز شروع کی جو
رکعت ادا کر کے قعدہ اعلیٰ میں بیٹھے اور اسی عجز و نیاز کی حالت میں ہی بیٹھے
رہے کچھ دیر کے بعد حاضرین کو پتہ چلا کہ آپ محبوب حقیقی جان آفریں کے دربار میں

کچھ بچ حاضر ہو چکے ہیں اور میں ظاہری طور پر واضح مفارقت دے سکتے ہیں یعنی نیاز و غماز کی حالت میں خالق کائنات کے دربار میں حاضر ہو گئے ہیں انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

آپ کے وصال کی خبر آنا فانا پورے علاقہ میں پھیل گئی نماز جنازہ میں شریک ہونے کے لئے عوام و خواص کی اس قدر کثیر تعداد جمع ہو گئی کہ دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ کا وسیع پنڈال اور چھتیں نا کافی ہو گئیں۔ چنانچہ ہری پور شہر کے ایک کسیے میدان میں آپ کو نماز جنازہ ادا کی گئی۔

آپ کے وصیت کے مطابق غوث زمان حضرت خواجہ چھوہروی قدس سرہ العزیز کے گنبد شریف کے باہر جنوب مغرب میں آپ کا مزار شریف بنایا گیا۔

آپ کے تین صاحبزادے ہیں صاحبزادہ حافظ مقبول الرحمن صاحب صاحبزادہ محفوظ الرحمن صاحب صاحبزادہ مسیح الرحمن صاحب۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم صاحبزادگان کو صحیح طور پر آپ کے نقص قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور جس مشن کو حضرت خواجہ محمد فضل سبحان صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے مقصد زندگی کے طور پر اپنایا تھا اسے انجام تک پہنچانے کا ہمت و توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین

مولانا عزیز الدین صاحب فرماتے ہیں...

صبور و ہم علیم و راست گفتار	تواضع خلق خوش اطوار کردار
شدہ جود و سخا کا رش میسر	کہ بر تقسیم لشکر شد مقرر
بخوردی عارف باللہ گشتہ	کہ اہل کشف ہم آگاہ گشتہ

کرامت ہائے حق گشتند ظاہر ازین و زخورد سالی چوں کابر
 ہمہ روئے شدہ دلجوئے مردم بحسن خلق بس شیریں تکلم
 الہی منظر الطاف گاہے بپاداری شود سر نیز گاہے

تاریخ وفات منظوم از منظور الہی بائندی منیم

چل دیئے منہ پھر کر دنیا سے میرے پیر آج
 ہو گئی ادھ جھل نظر سے عشق کی تصویر آج
 آنکھ پھٹا تو ابرو حجابی فغسل بیچلن چھویر دی
 چل دیئے سوئے بقا وہ صاحب تاثیر آج
 چھوڑی اک پستل حقیقہ اس سچے چھکون پیروی
 کر لو تا رہی وصال دل بہ تحسین آج
 چھپ گئی عشق و محبت کا سہارا وہ سحر و شمع آج
 کون جانے کسوں لئے منظور ہے دلگیر آج

محمد علی اکبر شرف بریلوی

۲۷ مئی ۱۹۷۱ء

